

衣 (ころも)

以 (ひと)

案 (き)

愛 (こころ)

衣

人

木

心

心

安

愛

英 (くさかんむり)

印 (ふしづくり)

茨 (くさかんむり)

位 (にんべん)

艹

卩

艹

亻

央

卩

次

立

岡 (やま)

塩 (つちへん)

媛 (おんなへん)

栄 (き)

山

土

女

木

岡

塩

媛

栄

貨 (かい)

果 (き)

加 (ちから)

億 (にんべん)

貝

木

力

イ

化

目

口

億

改 (ぼくづくり)

賀 (かい)

芽 (くさかんむり)

課 (ごんべん)

改

賀

芽

課

己

加

牙

果

各 (くち)

街 (ぎょうがまえ)

害 (うかんむり)

械 (きへん)

口

行

宀

木

夕

圭

書

戒

官 (うかんむり)

完 (うかんむり)

湯 (さんずい)

覚 (みる)

𠂇

𠂇

灬

見

昌

元

湯

𠂇

願 (おおがい)

観 (みる)

関 (もんがまえ)

管 (たけかんむり)

頁

見

門

々々

原

雀

美

官

旗 (かたへん)

季 (こ)

希 (はば)

岐 (やまへん)

方

子

巾

山

眞

禾

彡

支

求 (みず)

議 (ごんべん)

機 (きへん)

器 (くち)

水

言

木

口

一

義我

幾

器

漁 (さんずい)

拳 (て)

給 (いとへん)

泣 (さんずい)

灬

手

糸

灬

魚

兴

合

立

競 (たつ)

鏡 (かねへん)

協 (じゅう)

共 (は)

立

金

十

八

競

鏡

協

共

軍 (くるま)

訓 (ごんべん)

熊 (れっか)

極 (きへん)

車

言

ハハ

木

一

川

能

極

景 (ひ)

径 (ぎょうにんべん)

群 (ひつじ)

郡 (おおざと)

景

径

群

郡

景

径

群

郡

建 (えんにょう)

結 (いとへん)

欠 (あくび)

芸 (くさかんむり)

又

糸

欠

卅

聿

吉

芸

功 (ちから)

固 (くにがまえ)

験 (うまへん)

健 (にんべん)

力

固

馬

人

工

古

験

健

康 (まだれ)

候 (にんべん)

香 (かおり)

好 (おんなへん)

广

イ

香

女

康

候

子

最 (ひらび)

菜 (くさかんむり)

差 (え)

佐 (にんべん)

Diagram showing the stroke order for the radical 日 (hirabiki). It consists of three horizontal strokes and two vertical strokes. The top horizontal stroke is the first stroke, followed by the middle and bottom horizontal strokes. The two vertical strokes are the second and third strokes, starting from the top horizontal stroke and ending at the bottom horizontal stroke.

Diagram showing the stroke order for the radical 艹 (kusakankumori). It consists of a single horizontal stroke with two vertical strokes crossing it. The horizontal stroke is the first stroke, and the two vertical strokes are the second and third strokes, starting from the top of the horizontal stroke and extending downwards.

Diagram showing the stroke order for the radical 工 (e). It consists of two horizontal strokes and a vertical stroke. The top horizontal stroke is the first stroke, followed by the bottom horizontal stroke. The vertical stroke is the second stroke, starting from the top horizontal stroke and extending downwards.

Diagram showing the stroke order for the radical 亻 (ninben). It consists of a single vertical stroke with a diagonal stroke starting from the top left and extending downwards to the right. The diagonal stroke is the first stroke, and the vertical stroke is the second stroke, starting from the top of the diagonal stroke and extending downwards.

Diagram showing the stroke order for the character 取. It consists of a horizontal stroke, a vertical stroke, and a curved stroke. The horizontal stroke is the first stroke, followed by the vertical stroke. The curved stroke is the second stroke, starting from the top of the vertical stroke and extending downwards and to the right.

Diagram showing the stroke order for the character 采. It consists of a horizontal stroke, a vertical stroke, and two diagonal strokes. The horizontal stroke is the first stroke, followed by the vertical stroke. The two diagonal strokes are the second and third strokes, starting from the top of the vertical stroke and extending downwards and outwards.

Diagram showing the stroke order for the character 美. It consists of a horizontal stroke, a vertical stroke, and a curved stroke. The horizontal stroke is the first stroke, followed by the vertical stroke. The curved stroke is the second stroke, starting from the top of the vertical stroke and extending downwards and to the right.

Diagram showing the stroke order for the character 左. It consists of a horizontal stroke, a vertical stroke, and a curved stroke. The horizontal stroke is the first stroke, followed by the vertical stroke. The curved stroke is the second stroke, starting from the top of the vertical stroke and extending downwards and to the left.

昨 (ひへん)

崎 (やまへん)

材 (きへん)

埼 (つちへん)

日

山

木

土

乍

奇

才

埼

参 (む)

察 (うかんむり)

刷 (りっとう)

札 (きへん)

ム

宀

リ

木

参

察

刷

札

氏 (うじ)

残 (がつへん)

散 (ぼくづくり)

産 (うまれる)

氏

夕

文

生

羨

昔

产

治 (さんずい)

児 (にんにょう)

試 (ごんべん)

司 (くち)

			
			

失 (だい)

鹿 (しか)

辞 (からい)

滋 (さんずい)

大

鹿

辛

シ

一

舌

茲

祝 (しめすへん)

周 (くち)

種 (のぎへん)

借 (にんべん)

ネ

口

禾

イ

祝

周

種

借

笑 (たけかんむり)

松 (きへん)

初 (かたな)

順 (おおがい)

笑

松

初

順

天

公

初

川

城 (つちへん)

照 (れっか)

焼 (ひへん)

唱 (くちへん)

土

ハ

火

口

成

昭

堯

唱

井 (に)

信 (にんべん)

臣 (しん)

縄 (いとへん)

二

亻

臣

糸

川

言

毘

静 (あお)

清 (さんずい)

省 (め)

成 (ほこがまえ)

青

水

目

戈

争

青

少

力

節(たけかんむり)

折(てへん)

積(のぎへん)

席(はば)

竹

才

禾

巾

即

斤

責

席

選 (しんにょう)

戦 (ほこづくり)

浅 (さんずい)

説 (ごんべん)

辶

戈

氵

言

選

戦

浅

説

巢 (つかんむり)

倉 (ひとやね)

争 (はねぼう)

然 (れっか)

灬

人

丿

灬

巢

倉

争

然

卒 (じゅう)

続 (いとへん)

側 (にんべん)

束 (き)

十

糸

イ

束

六

売

側

口

達 (しんにょう)

隊 (こざとへん)

帯 (はば)

孫 (こへん)

辶

阝

巾

子

達

隊

帯

孫

沖 (さんずい)

仲 (にんべん)

置 (あみがしら)

単 (つかんむり)


的 (しろへん)

底 (まだれ)

低 (にんべん)

兆 (にんにょう)

白

广

イ

儿

勺

氏

氏

兆

努 (ちから)

徒 (ぎょうにんべん)

伝 (にんべん)

典 (は)

カ

イ

イ

ハ

奴

走

伝

典

徳 (ぎょうにんべん)

特 (うしへん)

働 (にんべん)

灯 (ひへん)

彳

牛

亻

火

徳

寺

働

丁

熱 (れっか)

梨 (き)

奈 (だい)

栃 (きへん)

ハ

木

大

木

熱

利

示

历

博 (じゅう)

梅 (きへん)

敗 (ぼくづくり)

念 (こころ)

十

木

文

心

博

梅

具

今

必 (こころ)

飛 (とぶ)

飯 (しょくへん)

阪 (こざとへん)

心

飛

食

冫

ノ

反

反

夫 (だい)

不 (いち)

標 (きへん)

票 (しめす)

夫

一

木

示

一

不

票

票

富 (うかんむり)

阜 (おか)

府 (まだれ)

付 (にんべん)

宀

阜

广

亻

富

付

寸

辺 (しんにょう)

別 (りっとう)

兵 (は)

副 (りっとう)

辶

リ

ハ

リ

刀

男

丘

副

法 (さんずい)

包 (つつみがまえ)

便 (にんべん)

変 (ふゆがしら)

灬	勹	亻	夂
去	己	更	亦

満 (さんずい)

末 (き)

牧 (うしへん)

望 (つき)

灬

木

牛

月

蒿

一

文

七  
五

約 (いとへん)

無 (れっか)

民 (うじ)

未 (き)

糸

ハ

民

未

勺

無

一

一

浴 (さんずい)

養 (しょく)

要 (にし)

勇 (ちから)

灬

食

西

力

谷

羊

女

甬

料 (とます)

良 (こんづくり)

陸 (こざとへん)

利 (りっとう)

斗

良

阝

リ

米

一

壘

禾

令 (ひとやね)

類 (おおがい)

輪 (くるまへん)

量 (さと)

人

頁

車

里

心

米

人  
冊

旦

老 (おいかんむり)

連 (しんにょう)

例 (にんべん)

冷 (にすい)

老	連	例	冷
匕	車	列	令

録 (かねへん)

労 (ちから)

金

力

録

兴