

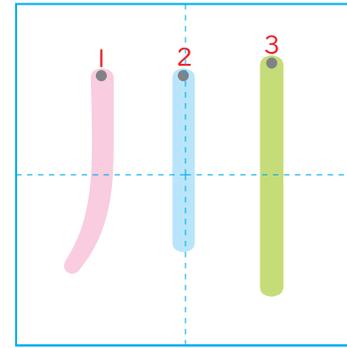


かん字のれんしゅう①「川・人」

なまえ

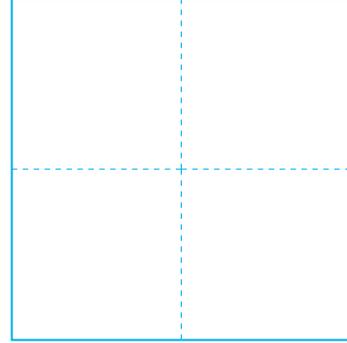
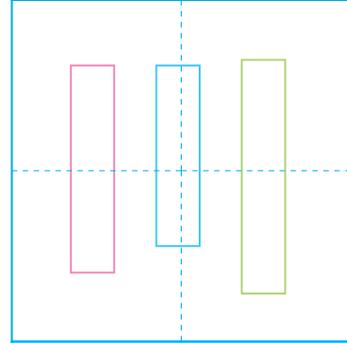
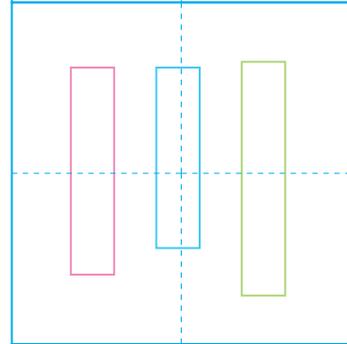
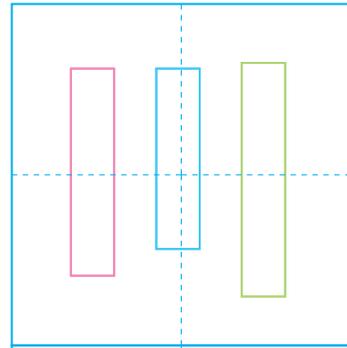
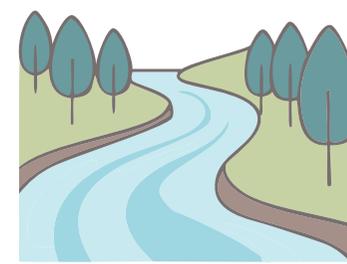


ゆっくりていねいに、わくの
中なかにかきましよう。



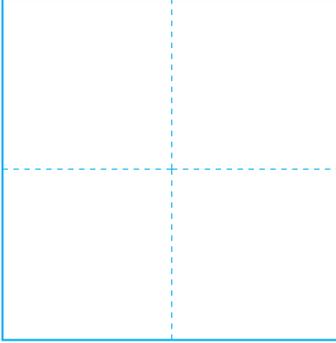
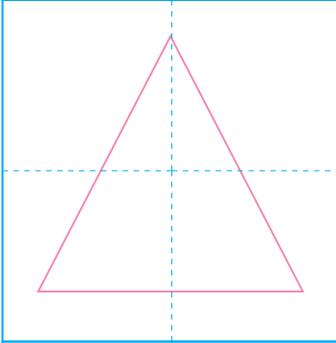
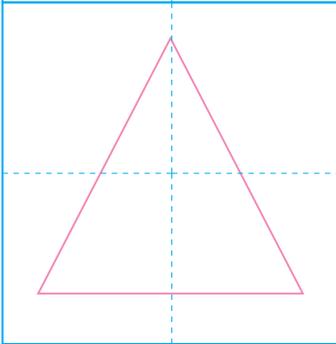
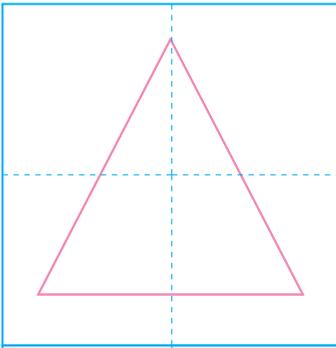
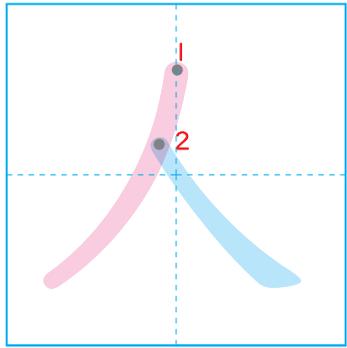
きれいな

川かわ。



人ひとが
いる。

三人さんにんの
ともだち。



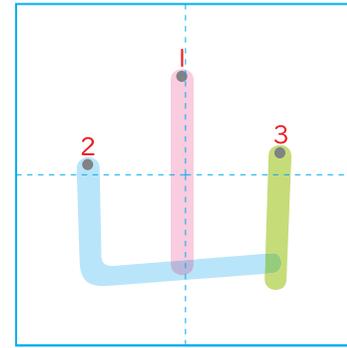


かん字のれんしゅう②「山・木」

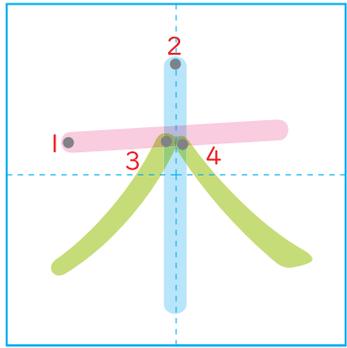
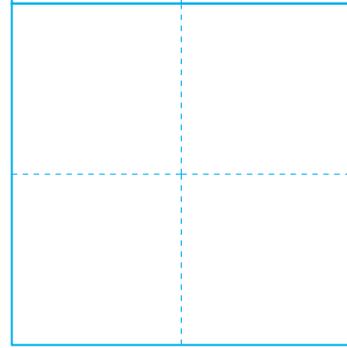
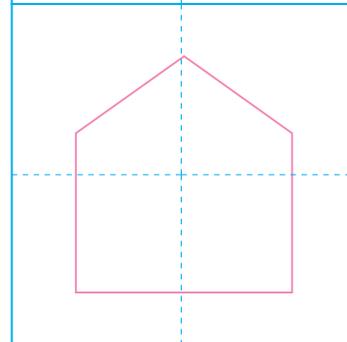
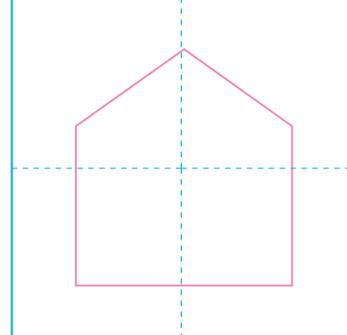
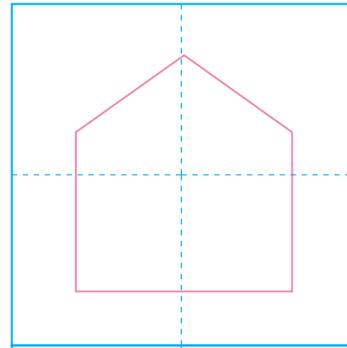
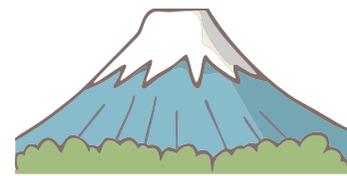
なまえ



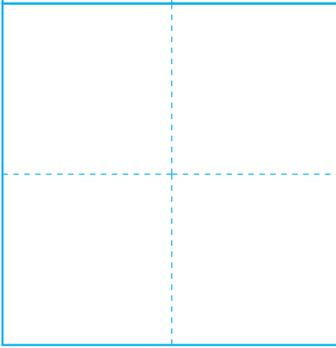
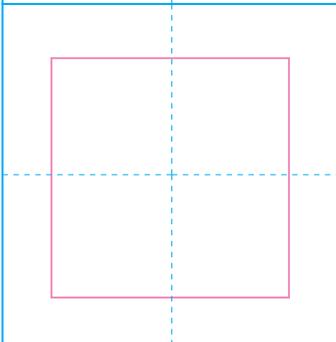
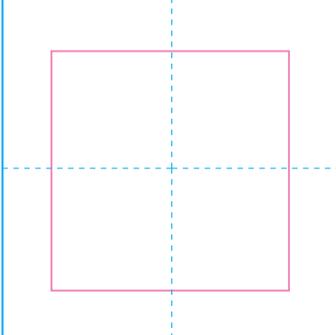
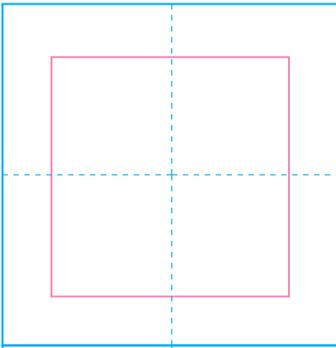
ゆっくりていねいに、わくの
中に
かきましょう。

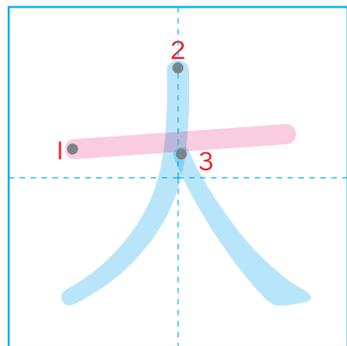
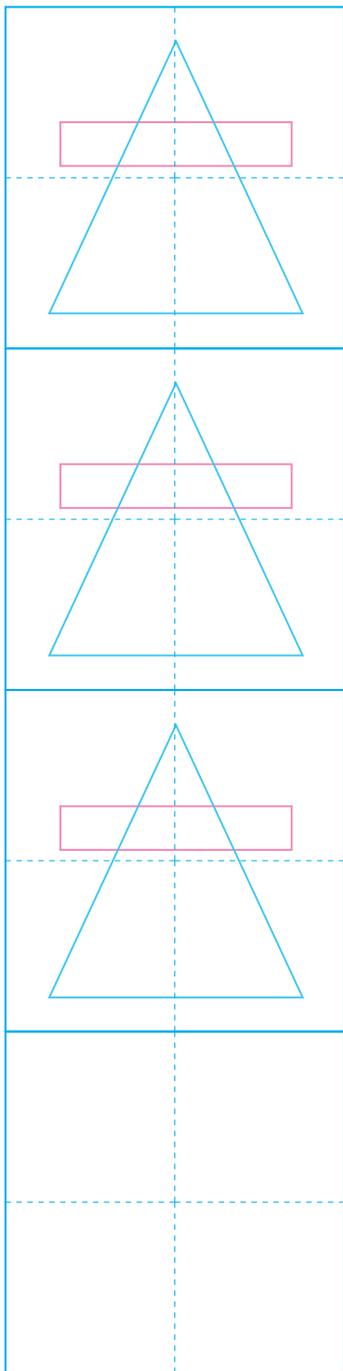


山にのぼる。
ふじ山

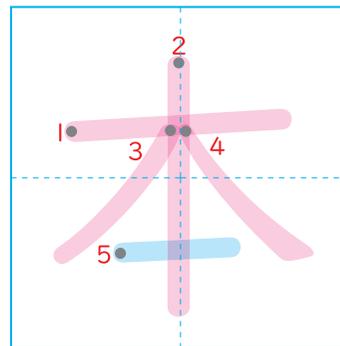
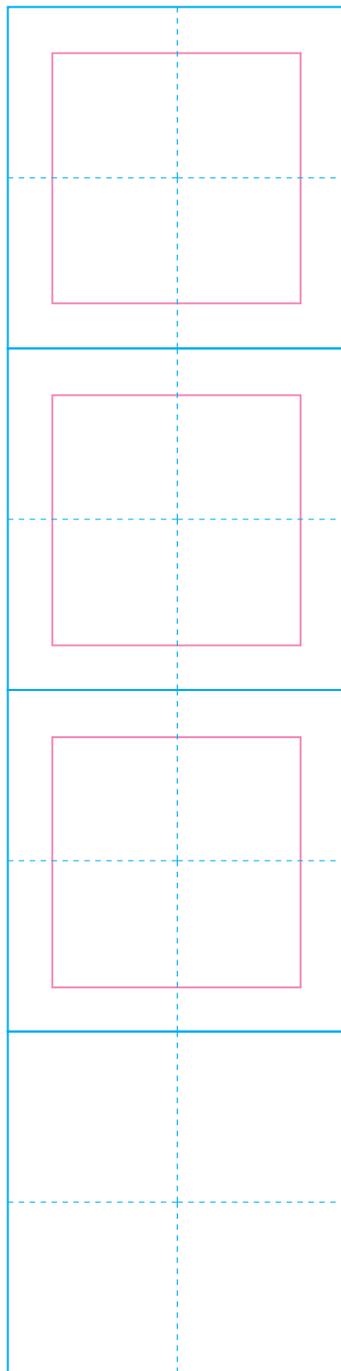


大きい木。
木よう日





・ **大**^{だい}すきな
 ・ **大**^{おお}きい
 いろ。
 木。^き



・ **本**^{ほん}を
 よむ。

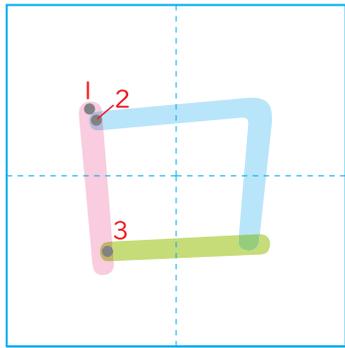


ゆっくり
 ていねいに、
 わくの
 中^{なか}に
 かきましょう。



かん字^じの
 れんしゅう③
 「本・大」

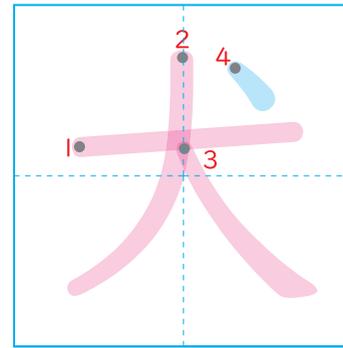
なまえ



・
口^{くち}
を

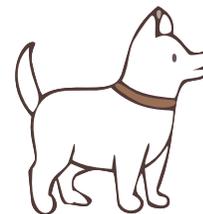
あける。





・
白^{しろ}
い

犬^{いぬ}
。



ゆっくり ていねいに、わくの
中^{なか}に かきましよう。



かん字^じの
れんしゅう④ 「犬・口」

なまえ

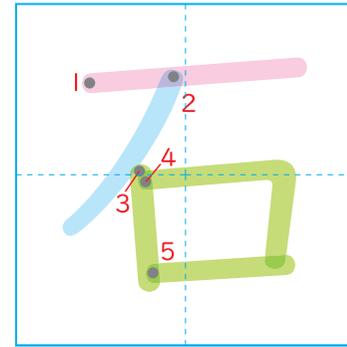


かん字のれんしゅう⑤ 「石・中」

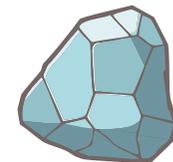
なまえ



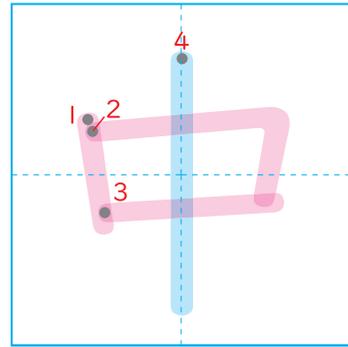
ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに かきましよう。



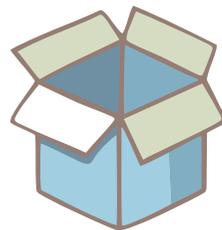
かたい 石いし。



Four empty boxes for practicing writing the kanji '石' (stone). Each box is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



はこの 中なか。
水すい中ちゆうの さかな。



Four empty boxes for practicing writing the kanji '中' (middle). Each box is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.

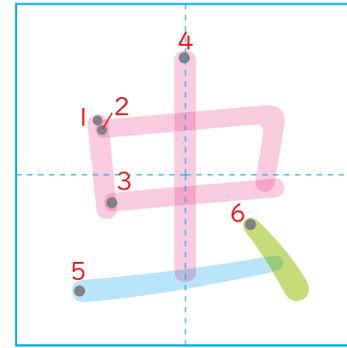


かん字のれんしゅう⑥「虫・足」

なまえ

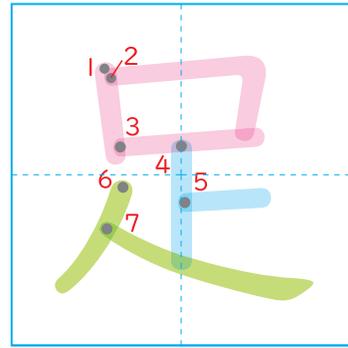
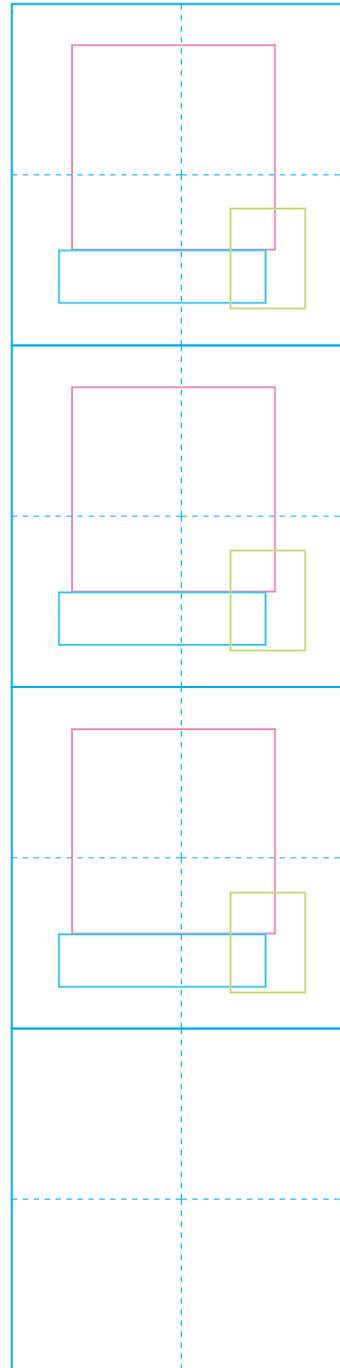
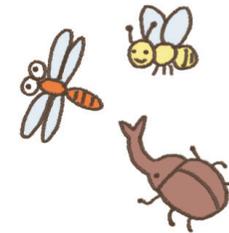


ゆっくりていねいに、わくの
中なかにかきましよう。



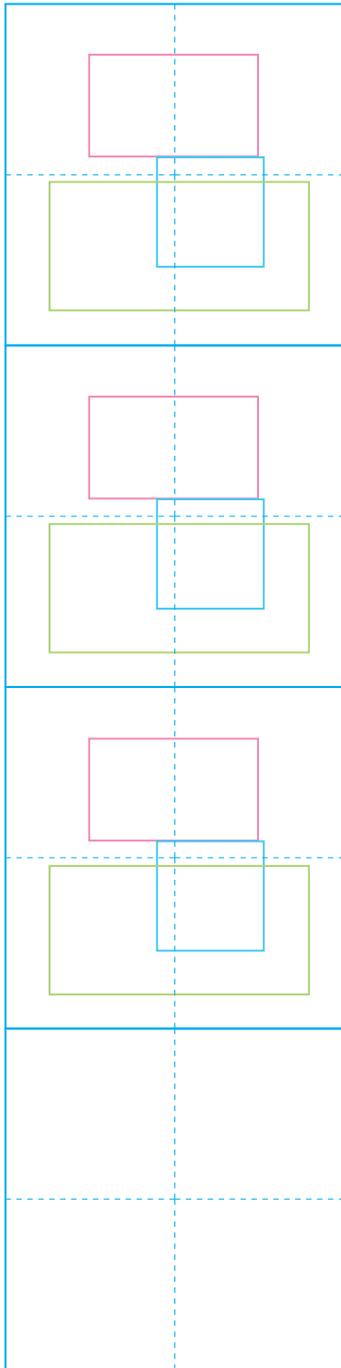
いろいろな
虫むし。

こん
虫ちゅうを
さがす。



足あしの
むく。

えん
足そくに
いく。



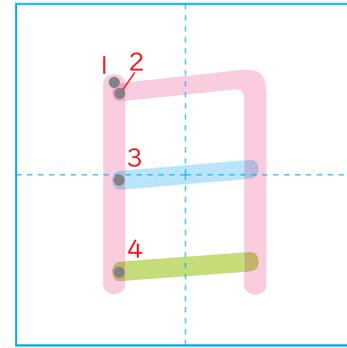


かん字の れんしゅう ⑦ 「日・白」

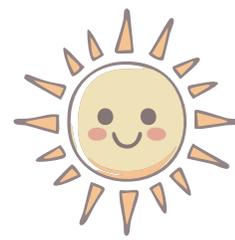
なまえ



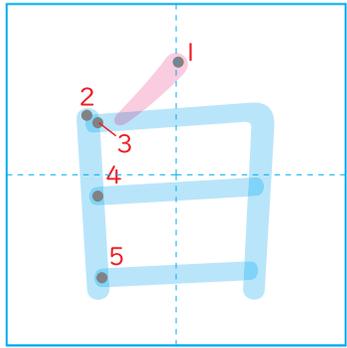
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



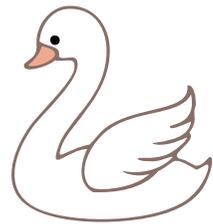
• 日^{にち}よう日^び
• お日^ひさま



Four empty writing boxes for practicing the kanji '日'.



• 一^{いち}わの
• 白^{しろ}い
• 鳥^{とり}。
• 白^{はく}ちよう。



Four empty writing boxes for practicing the kanji '白'.

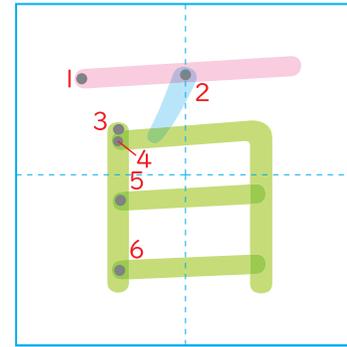


かん字の れんしゅう⑧ 「百・早」

なまえ



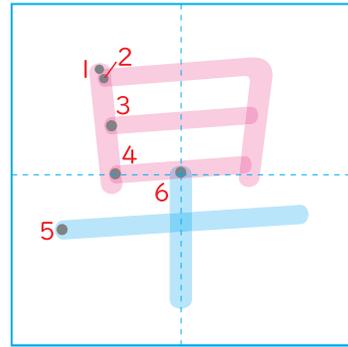
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



ひやくえん
百円の おかし。



Handwriting practice grid for the character '百' (100). It consists of four rows. Each row has a pink horizontal line at the top, a green square in the middle, and a blue dashed vertical line on the right. A blue diamond shape is placed in the top-right corner of the green square in each row.



おきるのが 早い。
早^{そう}ちよう



Handwriting practice grid for the character '早' (early). It consists of four rows. Each row has a pink horizontal line at the top and a blue dashed vertical line on the right.

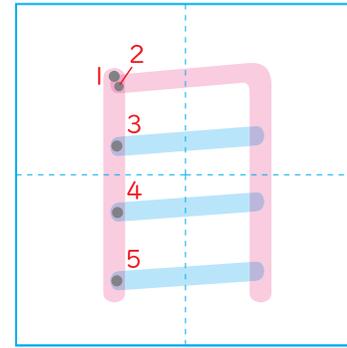


かん字の れんしゅう⑨ 「目・貝」

なまえ



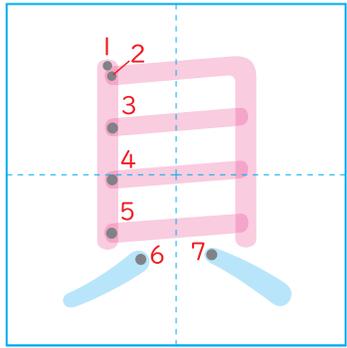
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



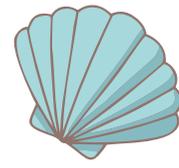
うさぎの 目^め。



Four vertical writing practice boxes for the kanji '目'. Each box is divided into four horizontal sections by dashed lines. The top section of each box contains a pink outline of the kanji '目' for tracing. The bottom three sections are empty for independent practice.



きれいな 貝^{かい}がら。



Four vertical writing practice boxes for the kanji '貝'. Each box is divided into four horizontal sections by dashed lines. The top section of each box contains a pink outline of the kanji '貝' for tracing. The bottom three sections are empty for independent practice.

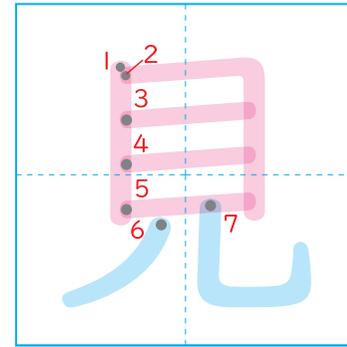


かん字の れんしゅう⑩ 「見・車」

なまえ

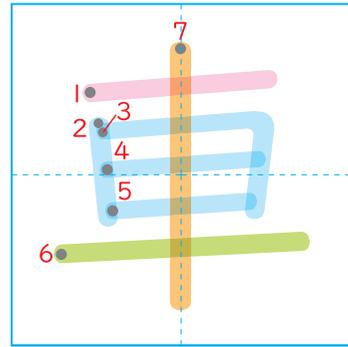
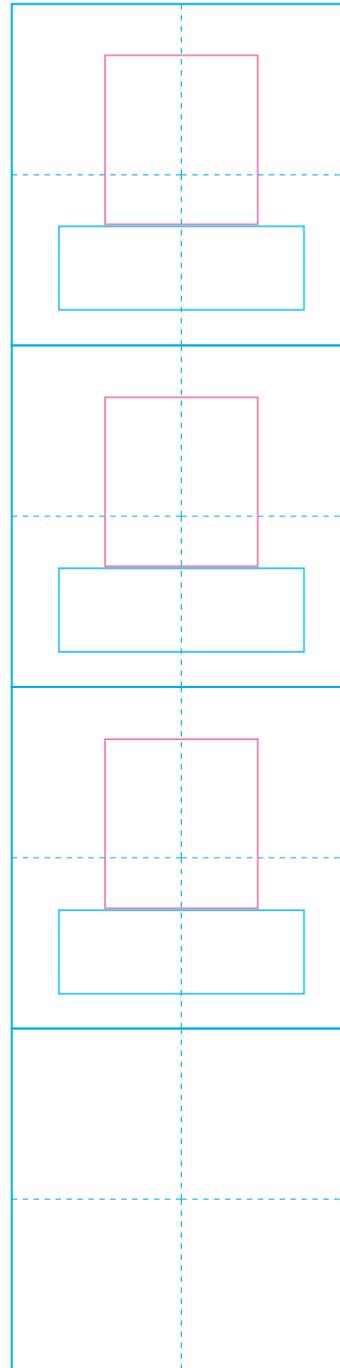


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



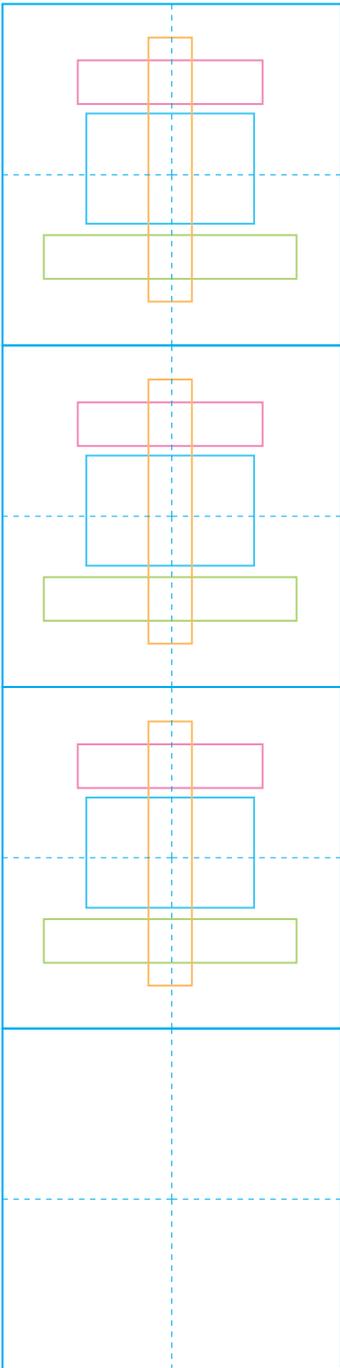
えを 見る^み。

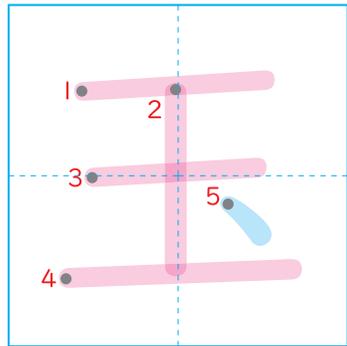
おみせを 見学^{けんがく}する。



くるま 車^{くるま}に のる。

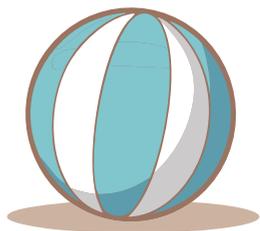
あか 赤^{あか}い じどう車^{じどうしゃ}。

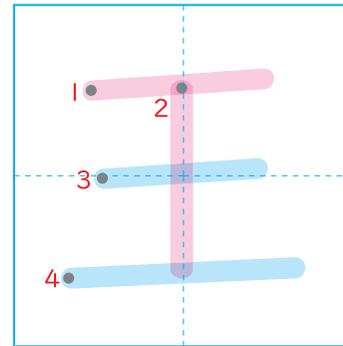




・
大^{おお}
きな

玉^{たま}
。





・
王^{おう}
さまの
かんむり。

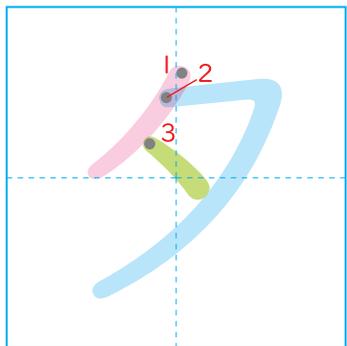
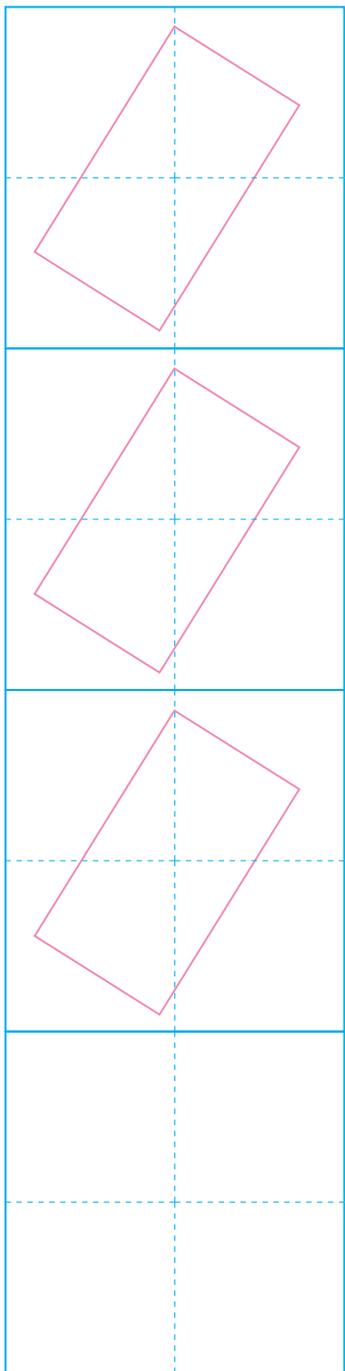


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}に
かきましょう。

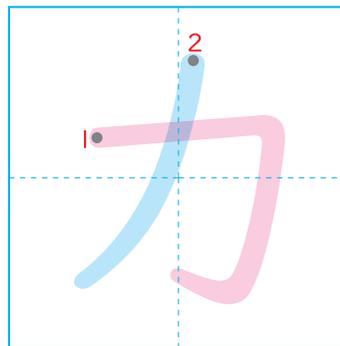
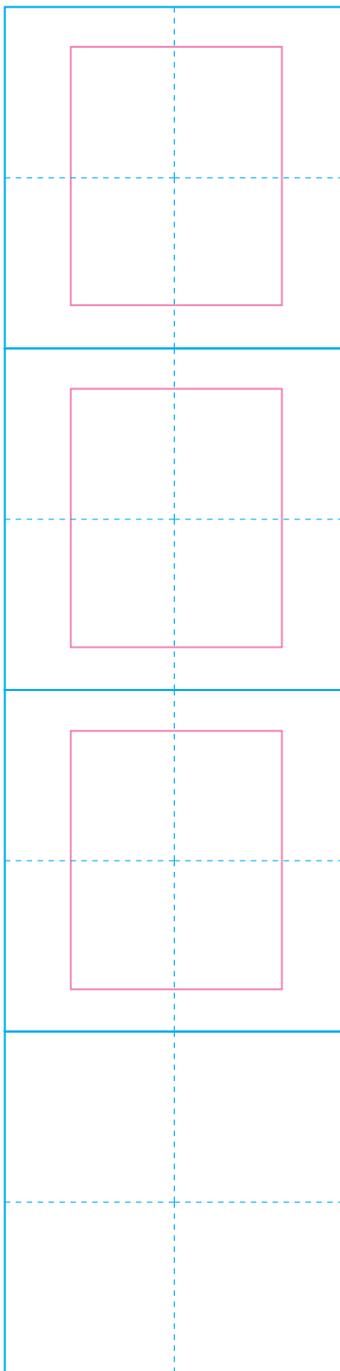


かん字^じの
れんしゅう⑪
【王・玉】

なまえ



・きれいな
タ^{ゆう}やけ。



・ちから
カ^だを
出す。



ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}に
かきましよう。



かん^じの
れん^{しゅう}⑫
「カ・タ」

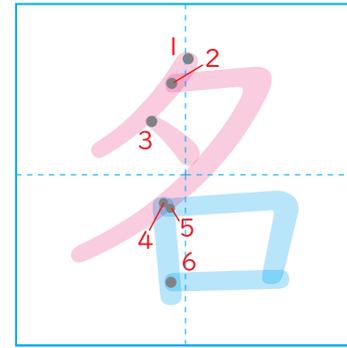
なまえ



かん字のれんしゅう⑬ 「名・空」

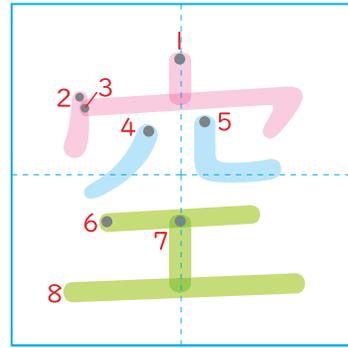
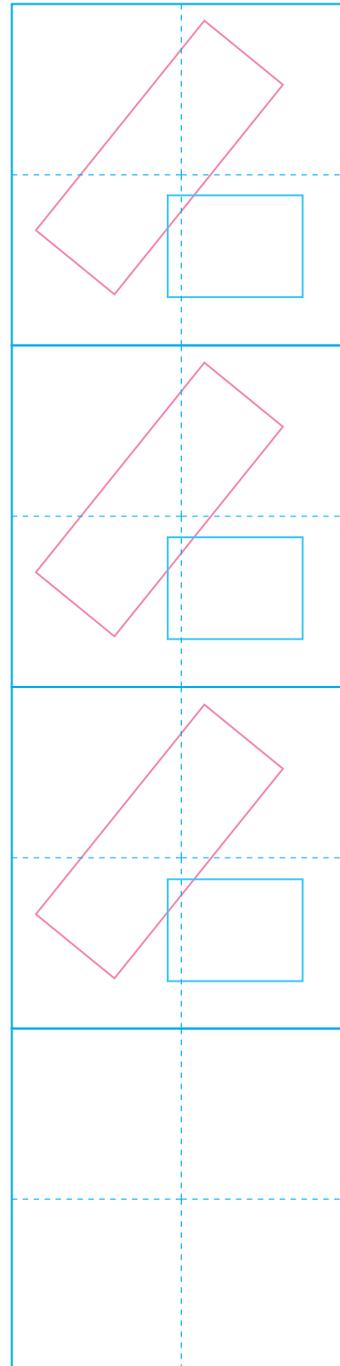
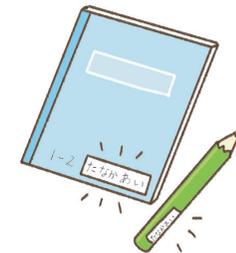
なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



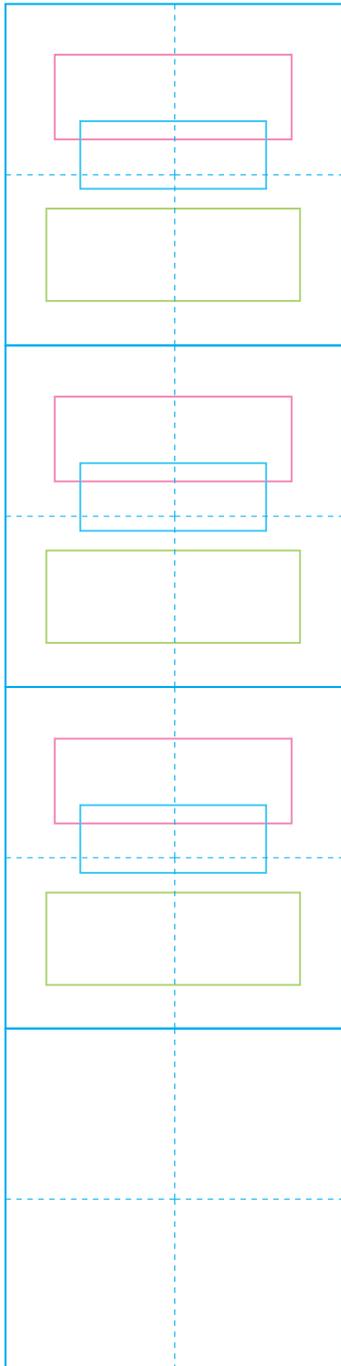
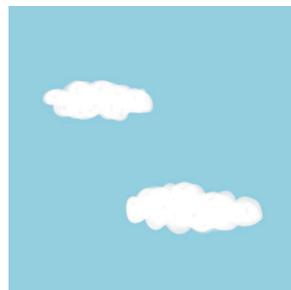
・ 名^なまえを かく。

・ 本^{ほん}の だい名^{めい}。



・ 青^{あお}い 空^{そら}。

・ 空^{くう}気^きを すう。



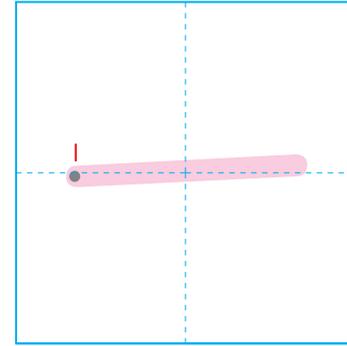


かん字の れんしゅう ⑭ 「二」

なまえ



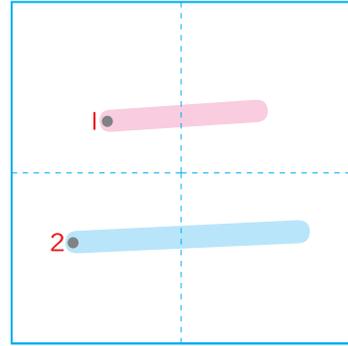
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



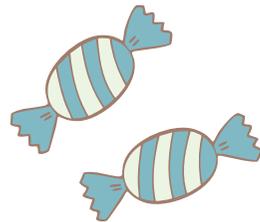
一^{いち}まいの おりがみ。
一^{ひと}つの りんご。



Four vertical writing boxes for practicing the kanji '一' (one). Each box is divided into four horizontal sections by dashed lines. The top section of each box contains a pink rectangular box for writing the character.



二^{ふた}つの あめ。
二^{にほん}本の えんぴつ。



Four vertical writing boxes for practicing the kanji '二' (two). Each box is divided into four horizontal sections by dashed lines. The top section of each box contains a pink rectangular box for writing the character.

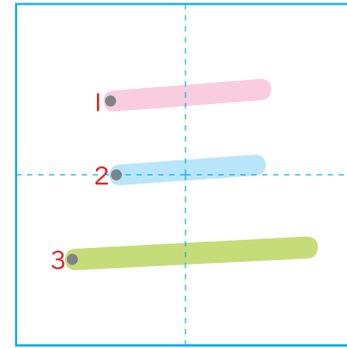


かん字の れんしゅう ⑮ 【三・四】

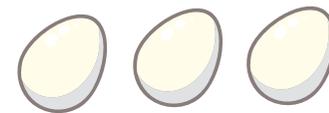
なまえ



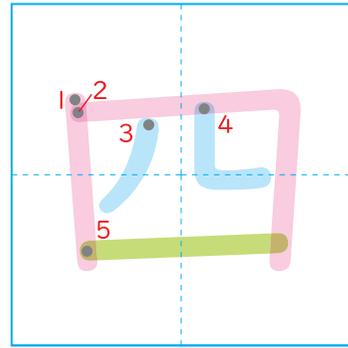
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



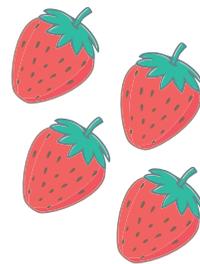
・三^{さん}びきの ねこ。
・三^{みつ}つの たまご。



Four sets of handwriting practice boxes, each containing three horizontal lines (pink, blue, green) for writing practice.



・四^{よん}さつの 本^{ほん}。
・四^{よつ}つの いち^{いち}ご。



Four sets of handwriting practice boxes, each containing three horizontal lines (pink, blue, green) for writing practice.

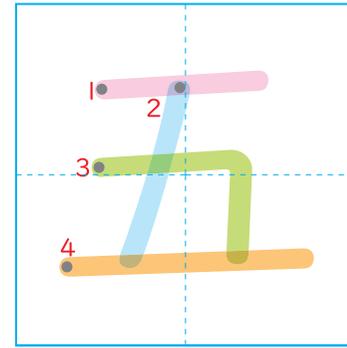


かん字の れんしゅう ⑩ 「五・六」

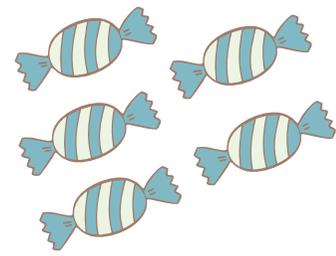
なまえ



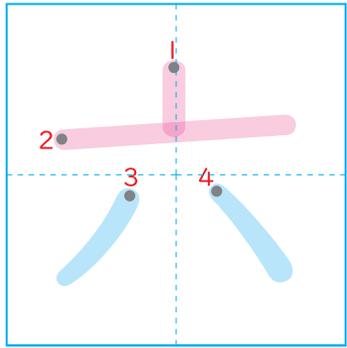
ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに かきましよう。



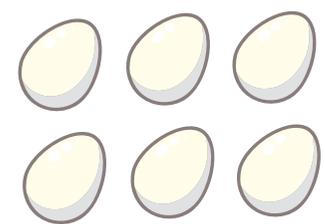
・ 五ごの とり。
・ 五いつつの あめ。



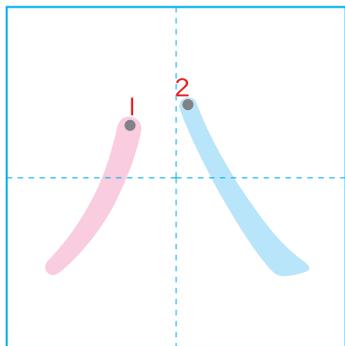
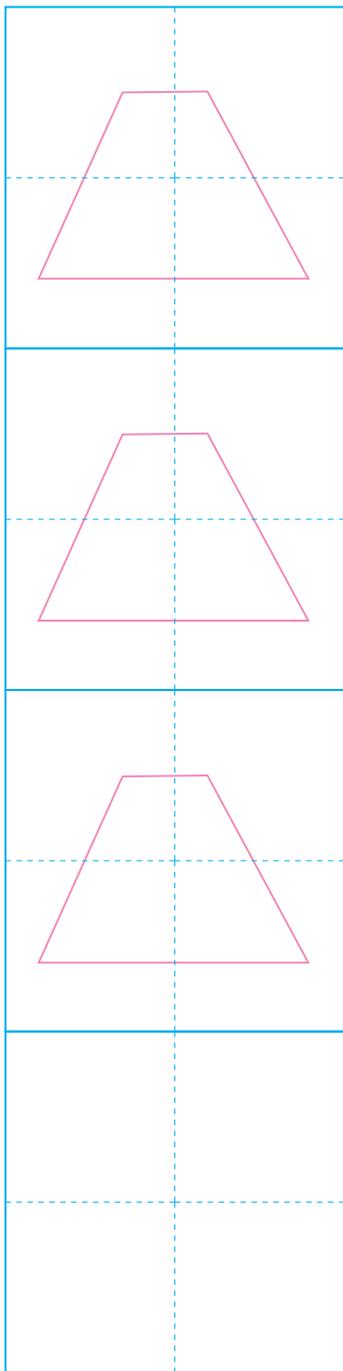
Four empty writing boxes for practicing the kanji '五' (five).



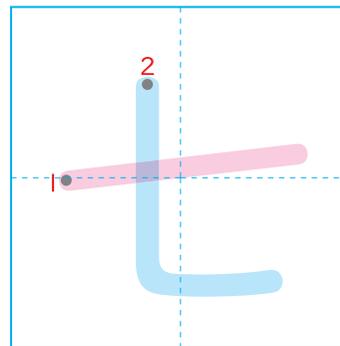
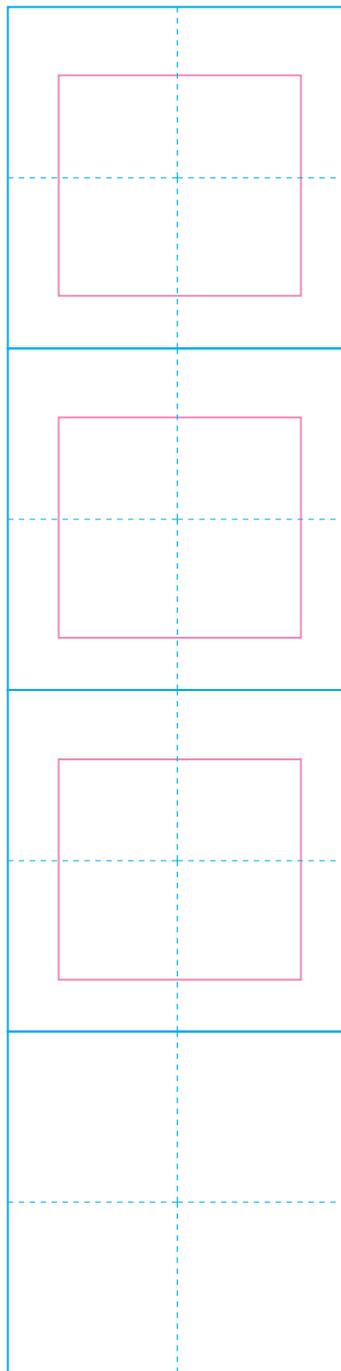
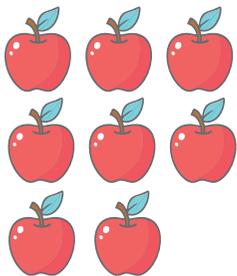
・ 六むっつの たまご。
・ 六ろくにんの ともだち。



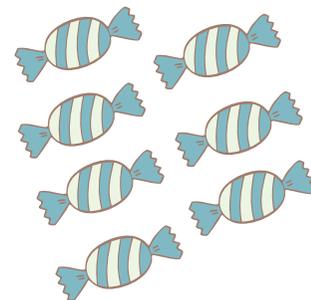
Four empty writing boxes for practicing the kanji '六' (six).



・ はち はち **ハ** だいの **車**。
くるま
 ・ やつ やつ **ハ** っの **りんご**。



・ しちにん しちにん **七** 人の **先生**。
せんせい
 ・ なな なな **七** っの **あめ**。



ゆっくり ていねいに、わくの なか 中に かきましよう。



かん字の じ れんしゅう ⑰ 「七・八」

なまえ

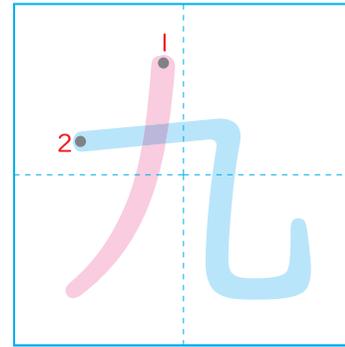


かん字のれんしゅう⑱ 「九・十」

なまえ

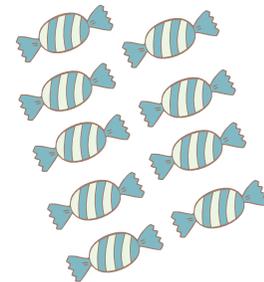


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。

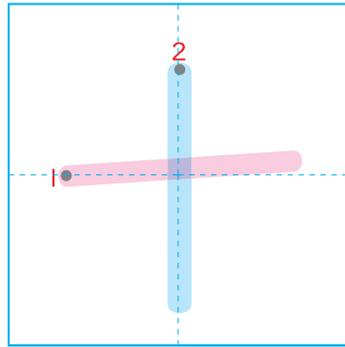


・ ^{この}九つの あめ。

・ ^{きゆう}九ひきの ねこ。



Four empty 2x2 grids for practicing writing the kanji '九'.



・ ^{とおか}十日かん つづける。

・ ^{じゆうえんだま}十円玉



Four 2x2 grids for practicing writing the kanji '十'. The top three grids have dashed lines and pink outlines for tracing, while the bottom grid is empty.

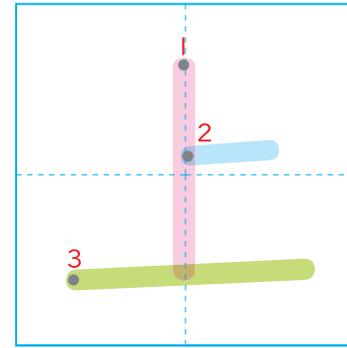


かん字の れんしゅう ⑱ 「上・下」

なまえ

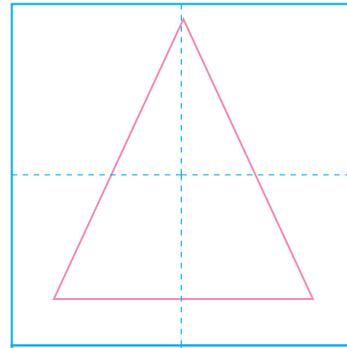
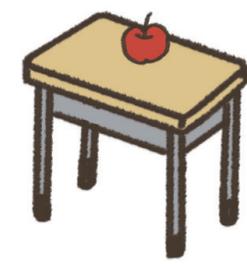


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



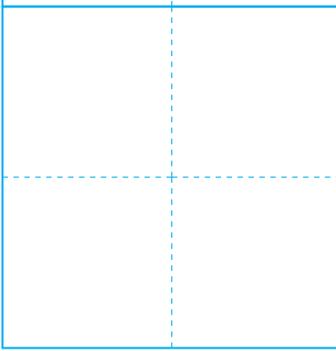
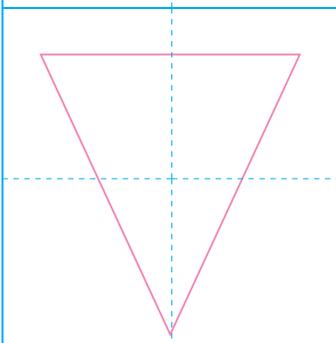
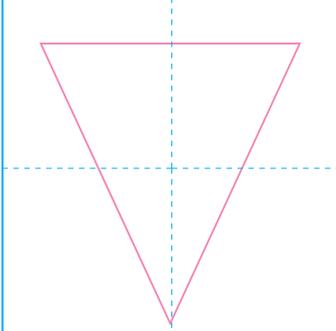
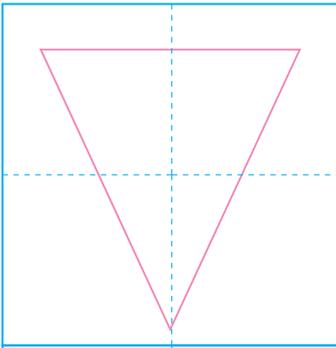
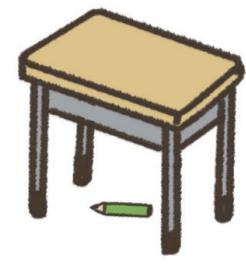
つくえの 上^{うえ}。

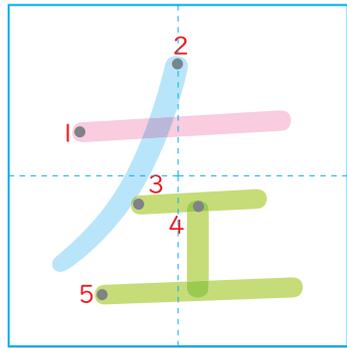
かおを 上^あげる。



つくえの 下^{した}。

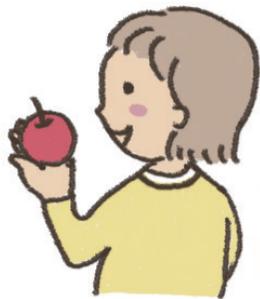
手を 下^さげる。

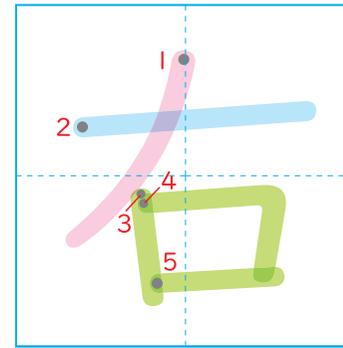




ひだり
左を

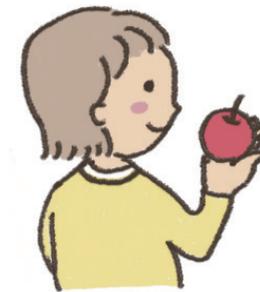
みる。
見る。





みぎ
右を

みる。
見る。



ゆっくり
ていねいに、
わくの
中に
かきましよう。



かんじの
れんしゅう②
「右・左」

なまえ

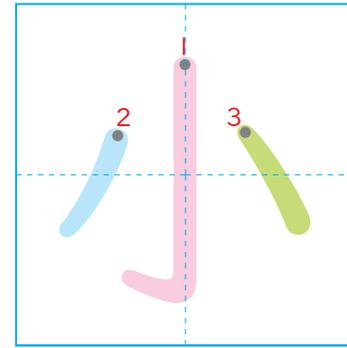


かん字の れんしゅう② 「小・手」

なまえ

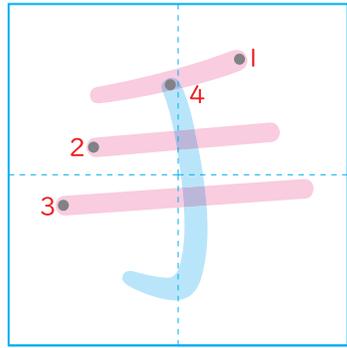
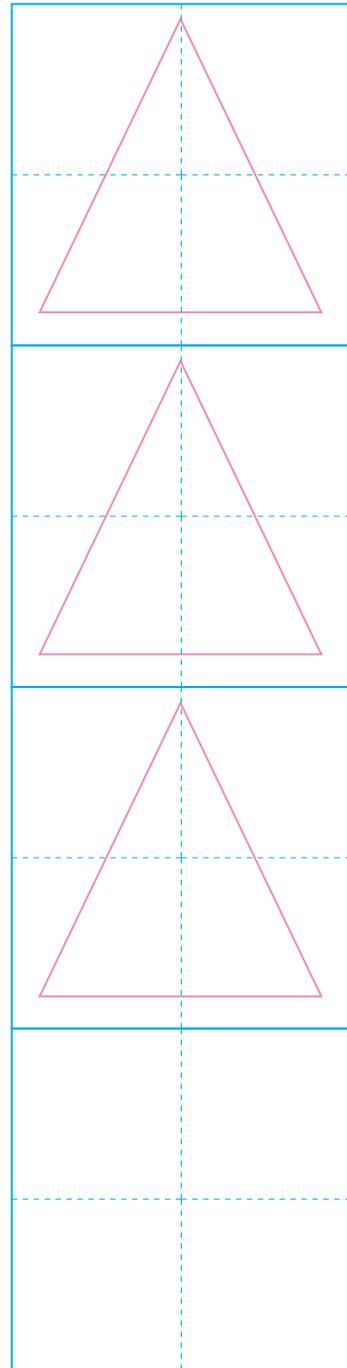


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



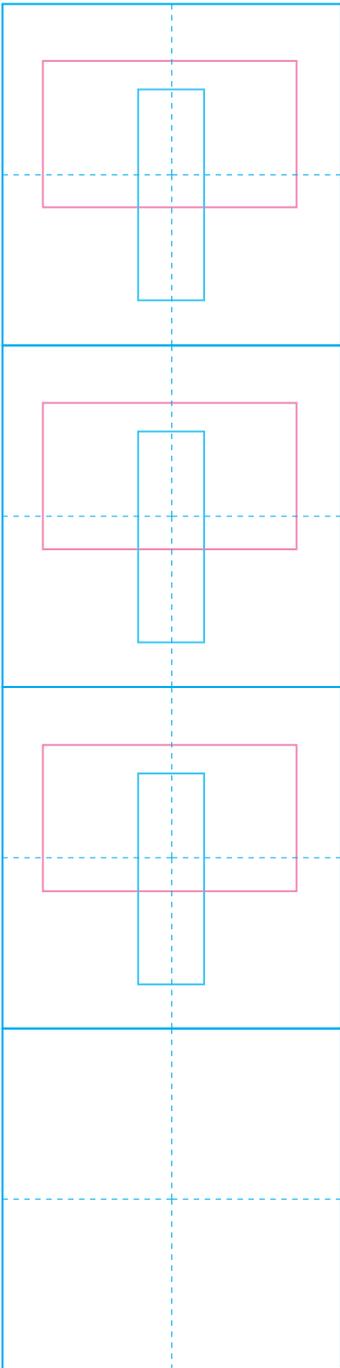
・ 小^{ちい}さい 犬^{いぬ}。

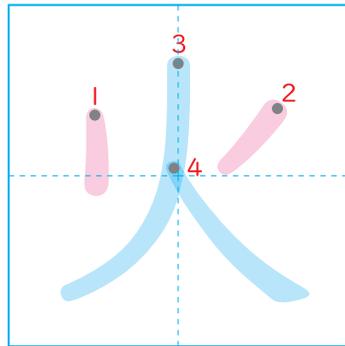
・ 小^{しょうがっこう}学校^{がっこう}に かよう。



・ 手^てを ぶんる。

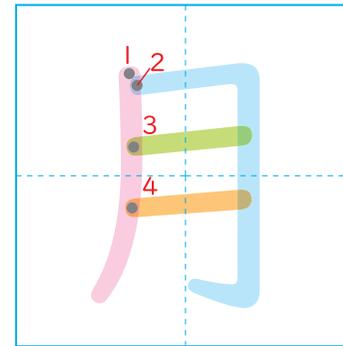
・ あく手^{しゅ}を する。





・火^かよう日^び
 ・火^ひを^をけ^けす。

9月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



・月^{げつ}よう日^び
 ・きれいな^な月^{つき}。

9月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

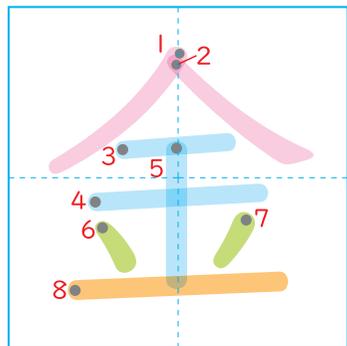


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



かん字^じの れんしゅう^{しゅう}② 「月・火」

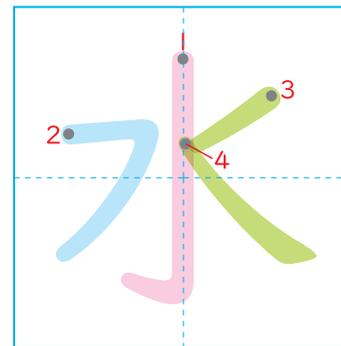
なまえ



・ 金きんよう日び
 ・ お金かねを はらう。

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



・ 水すいよう日び
 ・ 水みずを のむ。

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに かきましよう。



かん字じの れんしゅう⑳ 「水・金」

なまえ

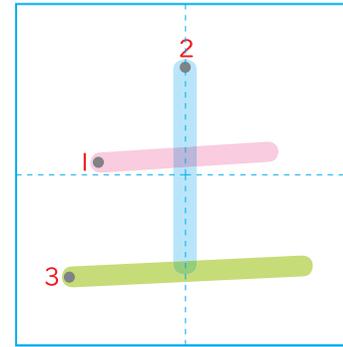


かん字の れんしゅう ②④ 「土・立」

なまえ

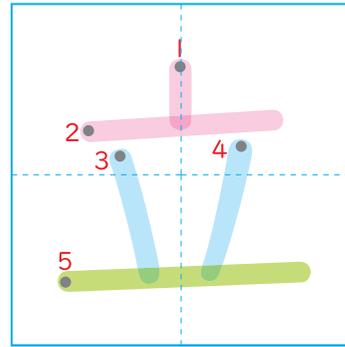
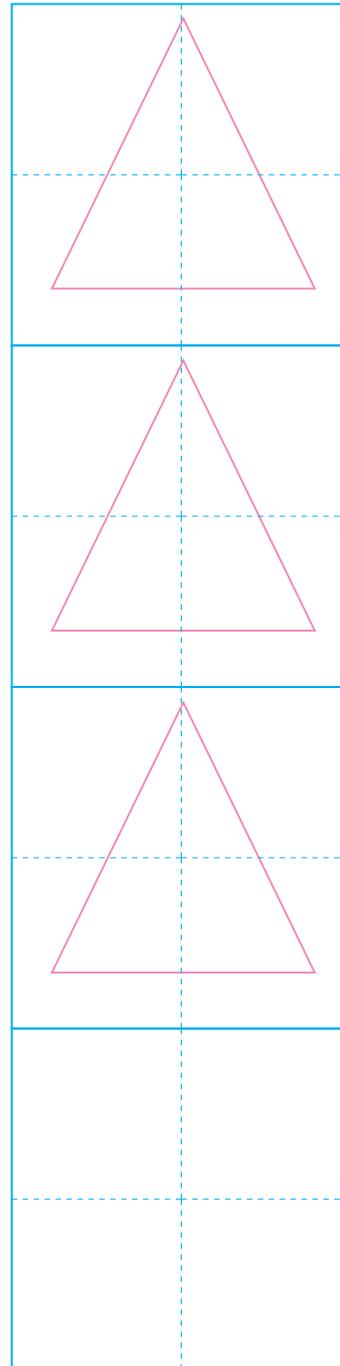


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。

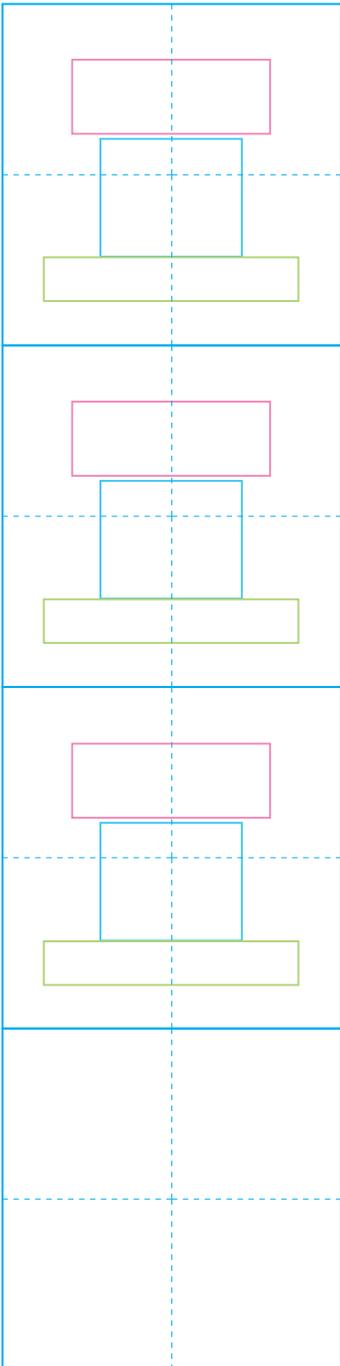


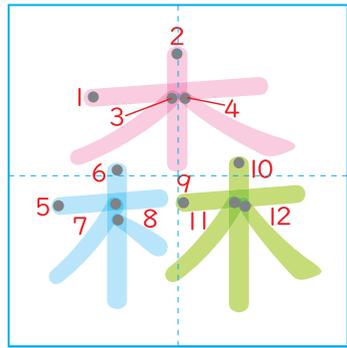
・ 土^どよう日^び
・ 土^{つち}を ほる。

9月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

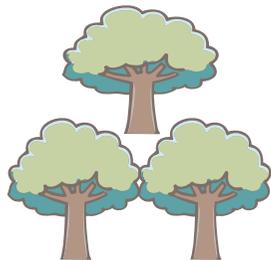


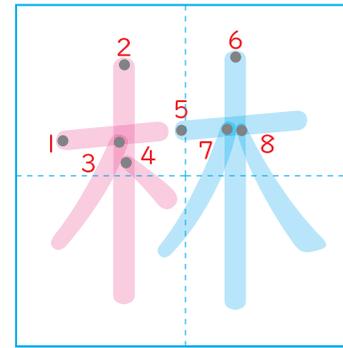
・ まっすぐに 立^たつ。



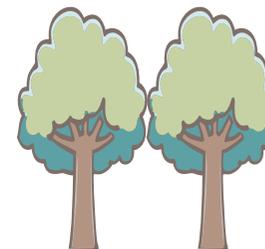


森もりの
 森しんりんを
 中なかに
 まもる。





林はやしの
 みどりの
 中なかに
 森しんりん。



ゆっくり
 ていねいに、
 わくの
 中なかに
 かきましよう。



かん字じの
 れんしゅう②⑤
 「林・森」

なまえ

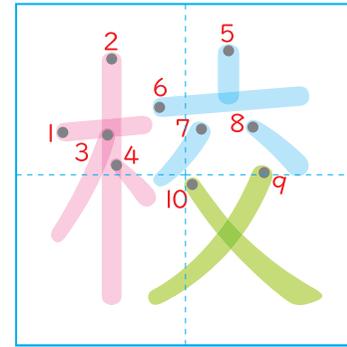


かん字の れんしゅう ②⑥ 「校・休」

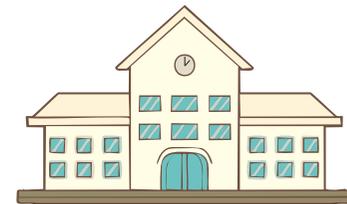
なまえ



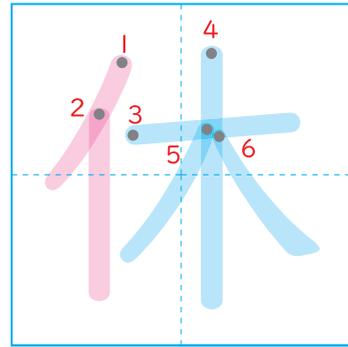
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



学校^{がっこう}へ いく。



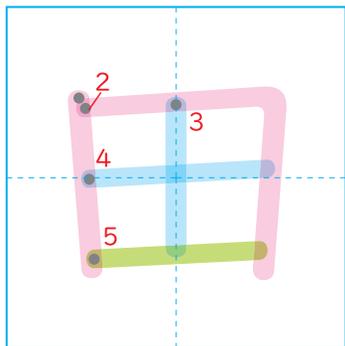
Handwriting practice grid with four rows of boxes for writing the sentence '学校へいく。' (Gakkou e iku.)



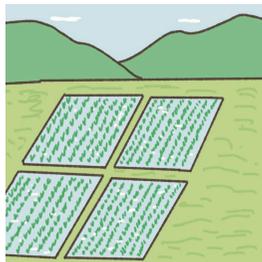
少し^{すこ} 休む^{やす}。
休^{きゅう}日^{じつ}の よてい。

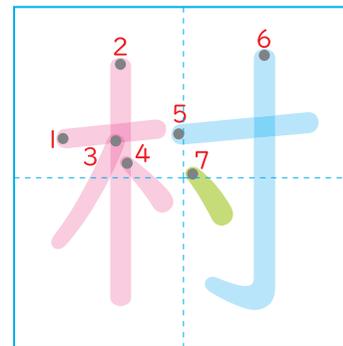


Handwriting practice grid with four rows of boxes for writing the sentence '少し休む。' (Sukoshi yasumu.)



・みどりの
田^たんぼ。





・しずかな
村^{むら}。

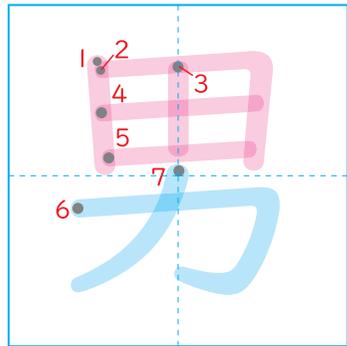


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}に
かきましよう。



かん字^じの
れんしゅう^⑳「村・田」

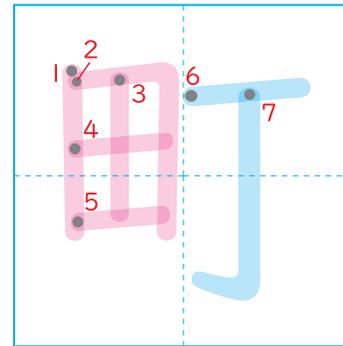
なまえ



・ **男子** だんし と
 ・ **男の子** おとこ

あそび。





・ **大きな町** おおま



ゆっくり ていねいに、わくの なか 中に かきましよう。



かん字の じ れんしゅう ㊸ 「町・男」

なまえ

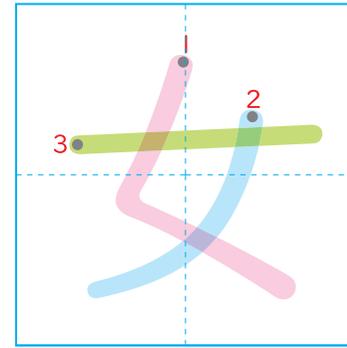


かん字のれんしゅう⑳ 「女・糸」

なまえ



ゆっくりていねいに、わくの
中に
かきましょう。

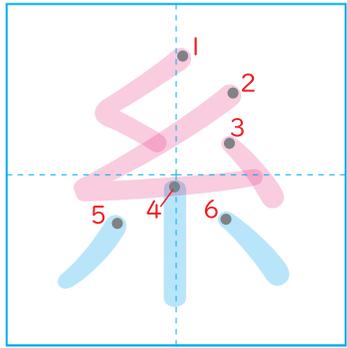


・おんな
女の子

・じよし
女子とあそぶ。



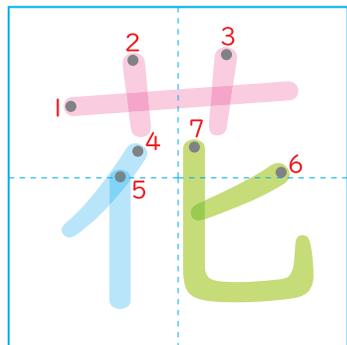
Four empty boxes for writing practice, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・しろ
白
・いと
糸。

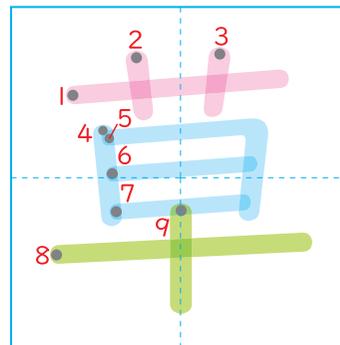


Four empty boxes for writing practice, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・ 学校がっこうの
 ・ 花はなが
 さく。
 花かだん。





・ 草くさが
 生はえる。



ゆっくり
 ていねいに、
 わくの
 中なかに
 かきましよう。



かん字じの
 れんしゅう③⑩
 「草・花」

なまえ

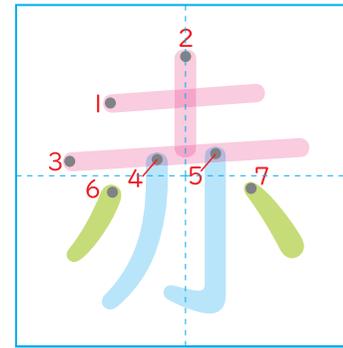


かん字のれんしゅう③①「赤・青」

なまえ

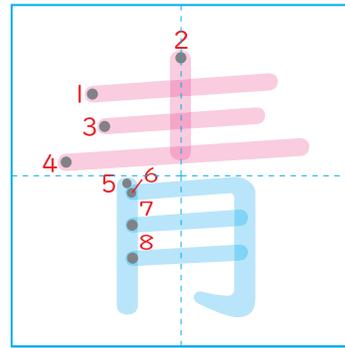
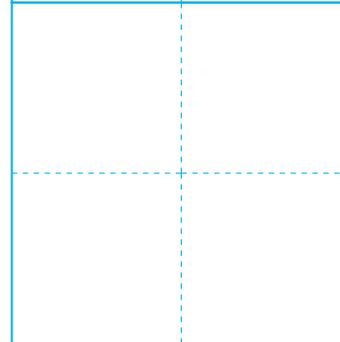
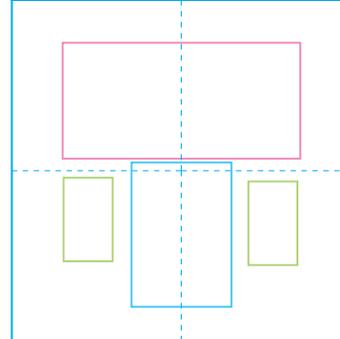
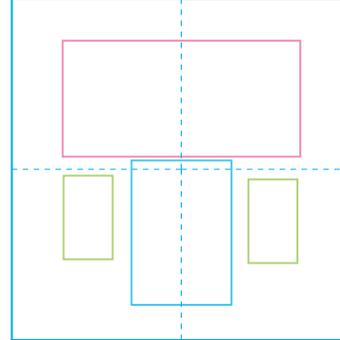
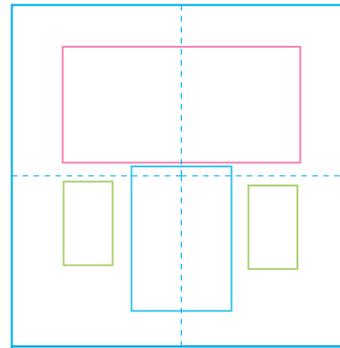


ゆっくりていねいに、わくの
中に
かきましよう。



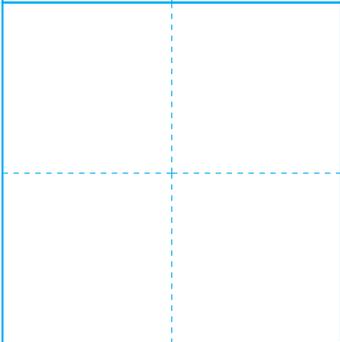
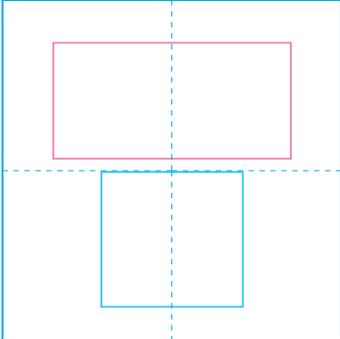
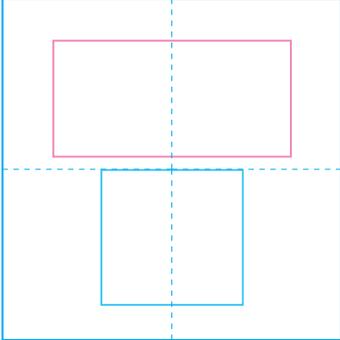
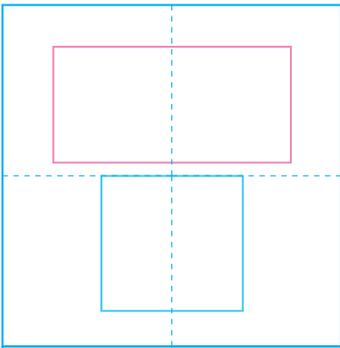
赤い
花。

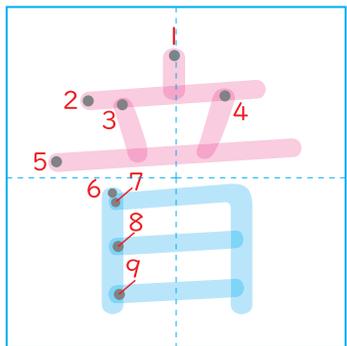
赤ちゃん
がなく。



青い
ふく。

きれいな
青空。

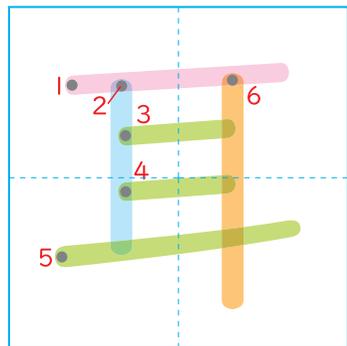




・
大きな

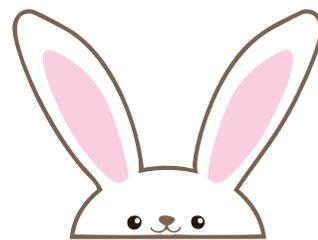
音。





・
うさぎの

耳。

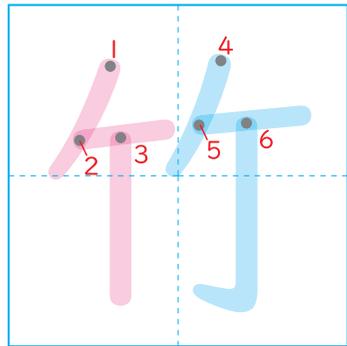


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中なかに
かきましょう。



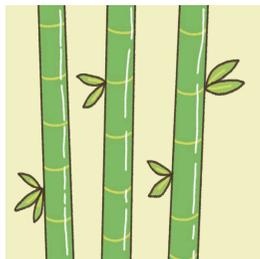
かん字じの
れんしゅうしゅう③
【耳・音】

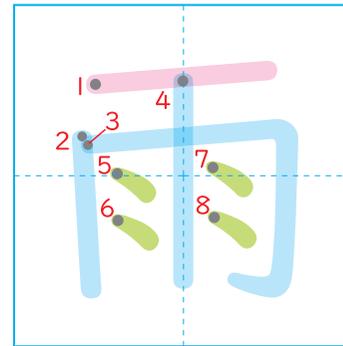
なまえ



・
竹^{たけ}
の

林^{はやし}
。





・
雨^{あめ}
が

ふる。
。



ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}に
かきましよう。



かん字^じの
れんしゅう^{③③}
【雨・竹】

なまえ

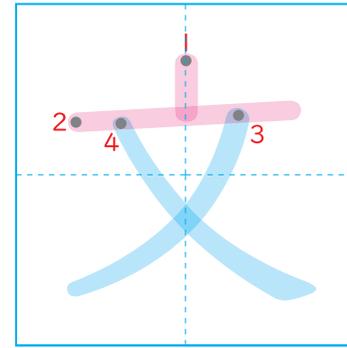


かん字のれんしゅう③④ 「文・千」

なまえ



ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。

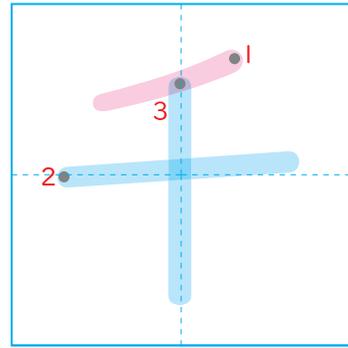


・文^{ぶん}を よむ。

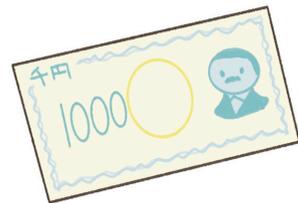
・文字^{もじ}を かく。



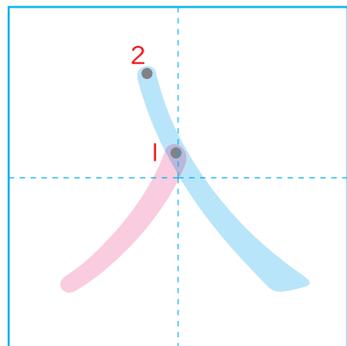
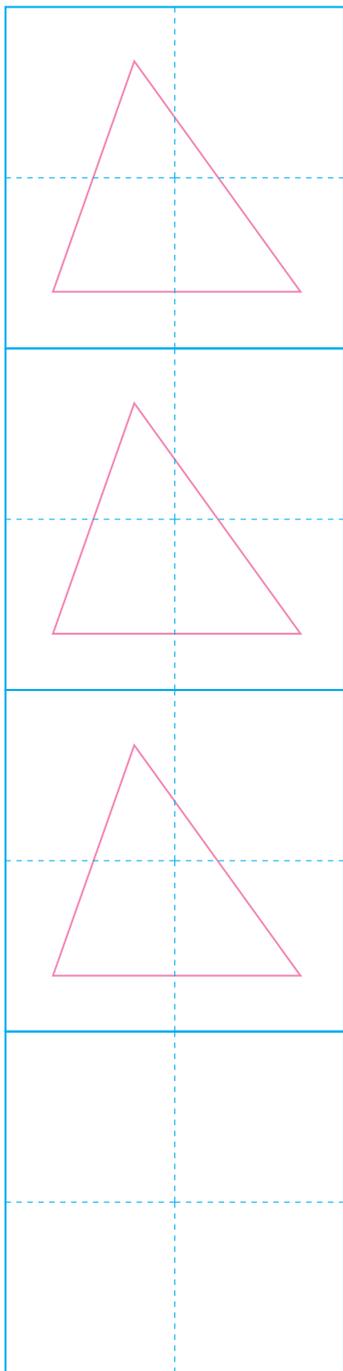
Four vertical writing practice boxes, each with a dashed midline and a solid top line. The top portion of each box is shaded pink.



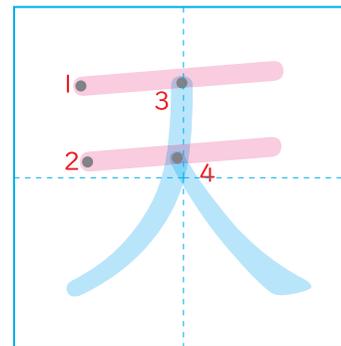
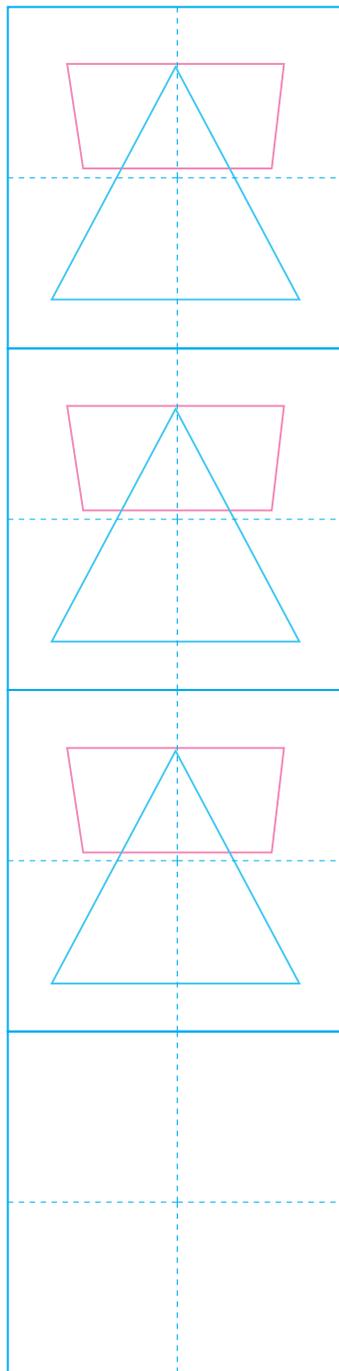
・千^{せん}円^{えん}を かつ



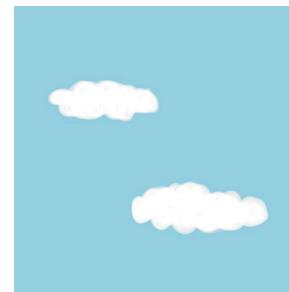
Four vertical writing practice boxes, each with a dashed midline and a solid top line. The top portion of each box is shaded pink.



・ へやに
 入る。
 ・ 入学^{にゅうがく}しき



・ 天気^{てんき}が
 いい。



ゆっくり ていねいに、わくの
 中^{なか}に かきましよう。



かん字^じの
 れんしゅう³⁵ 「天・入」

なまえ

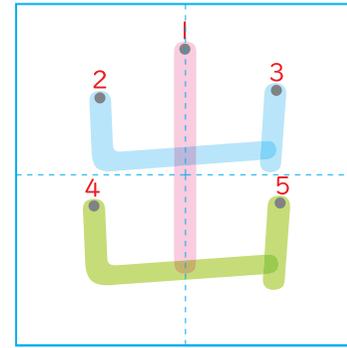


かん字のれんしゅう③⑥【出・正】

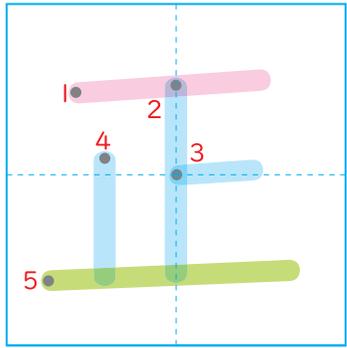
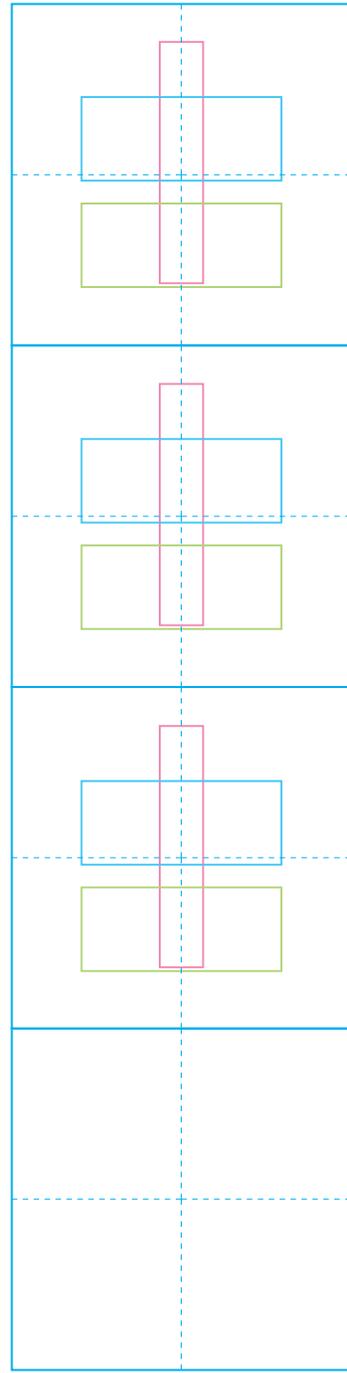
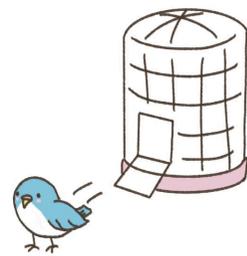
なまえ



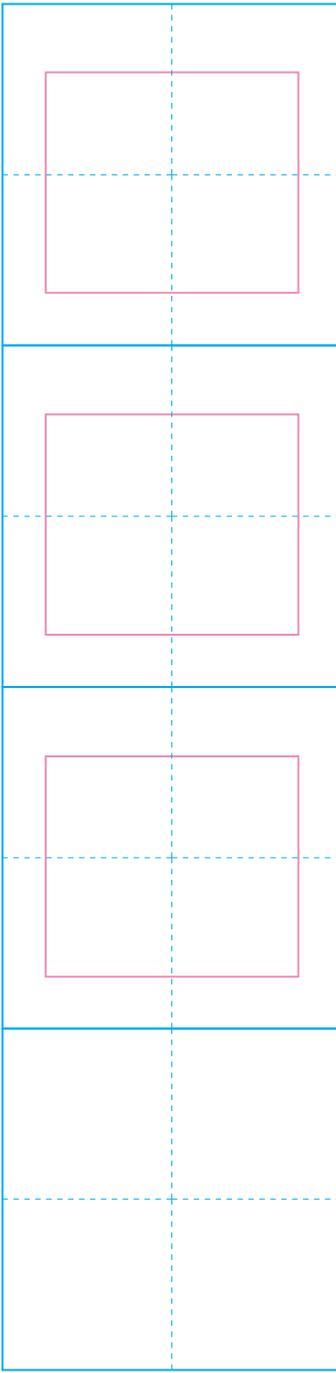
ゆっくりていねいに、わくのなかにかきましよう。



• 出でる。
• こえを 出だす。



• 正ただしい ことたええ。
• お正しょうがつ月のあそび。



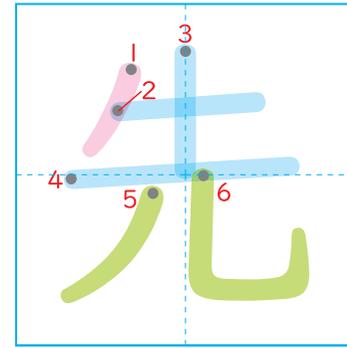


かん字の れんしゅう ③⑦ 「先・生」

なまえ



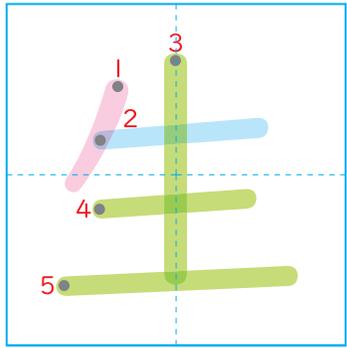
ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。



- 先生^{せんせい}が はなす。
- 先^{さき}に 出^でかける。



Four vertical writing practice boxes, each containing a dashed-line outline of a house shape for tracing.



- 犬^{いぬ}が 生ま^うれる。
- ながく 生^いきる。
- 先生^{せんせい}

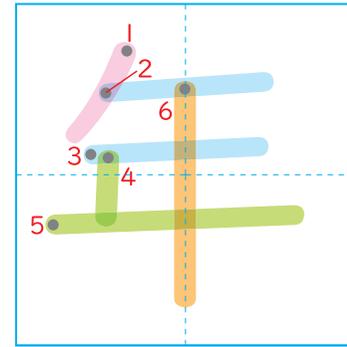
Four vertical writing practice boxes, each containing a dashed-line rectangular outline for tracing.



かん字の れんしゅう ③⑧ 「年・円」

なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に かきましよう。

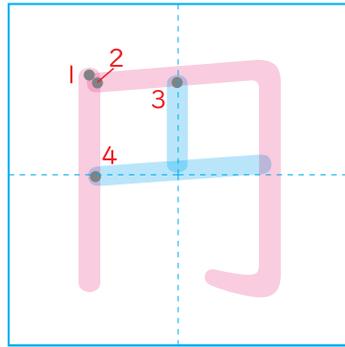


・ 年^{とし}をとる。

・ 一年^{いちねんせい}生^{せい}になる。



Four empty boxes for writing practice, each with a dashed horizontal line and a dashed vertical line.



・ ひやくえん
百^{ひやく}円^{えん}
はらう。



Four empty boxes for writing practice, each with a dashed horizontal line and a dashed vertical line.

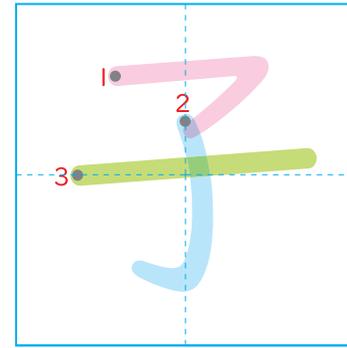


かん字のれんしゅう③⑨ 「子・字」

なまえ



ゆっくりていねいに、わくの
中に
かきましよう。

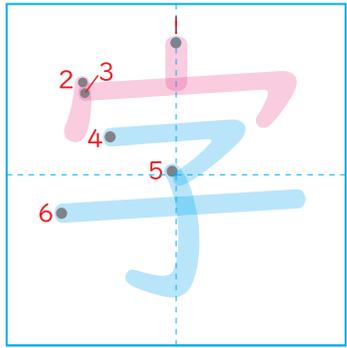


・子^こどもが
はしる。

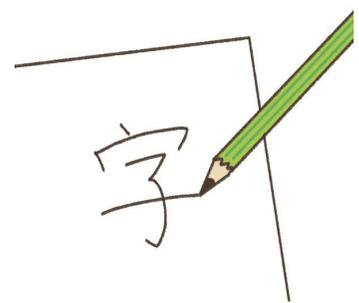
・女子^{じよし}と
男子^{だんし}。



Four empty writing boxes for practicing the kanji '子'. Each box is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・かん字^じを
かく。



Four empty writing boxes for practicing the kanji '字'. Each box is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.

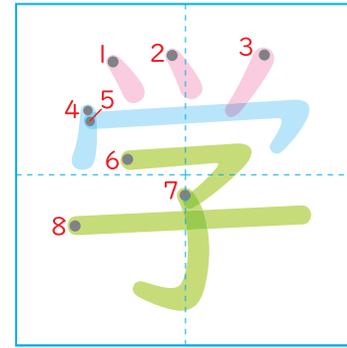


かん字のれんしゅう④〇【学・気】

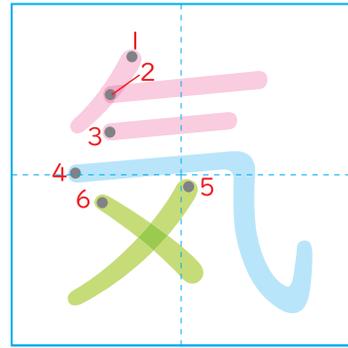
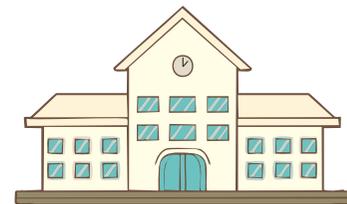
なまえ



ゆっくりていねいに、わくの
中に
かきましよう。



かん字を
学ぶ。
学校に
いく。



げん気が
ある。



Four sets of handwriting practice boxes with dashed lines for alignment.

Four sets of handwriting practice boxes with dashed lines for alignment.