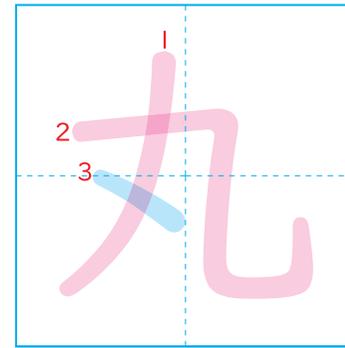
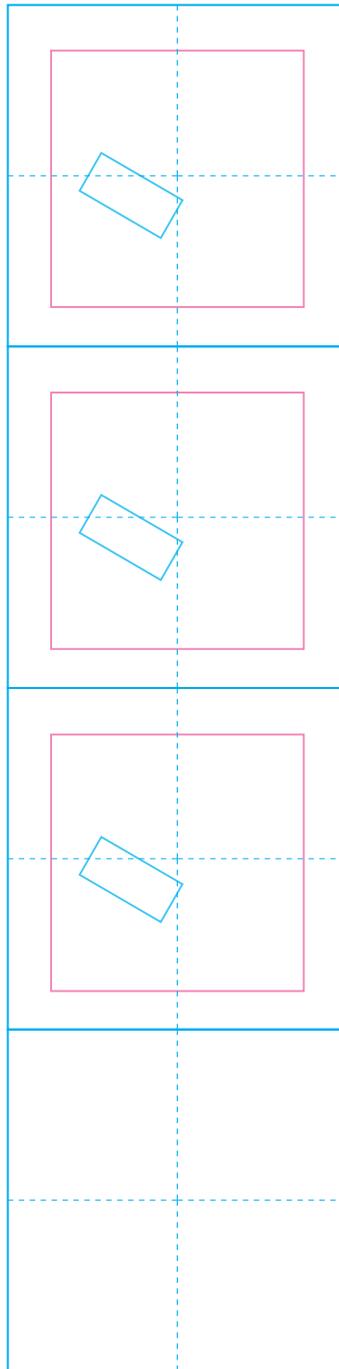
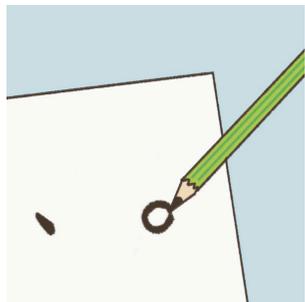


・
点^{てん}
と

丸^{まる}
。

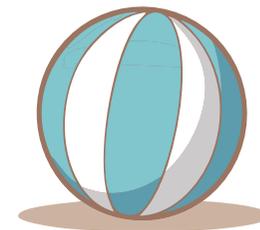


・
丸^{まる}
を

つける。

・
丸^{まる}
い

玉^{たま}
。

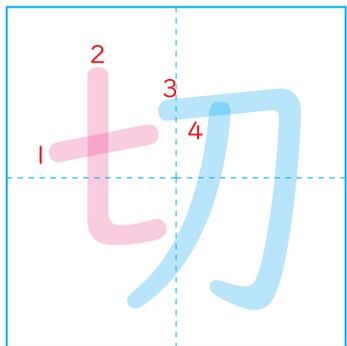


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}に
書^かきましよう。

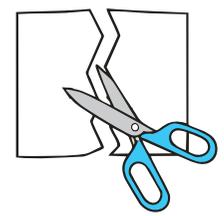


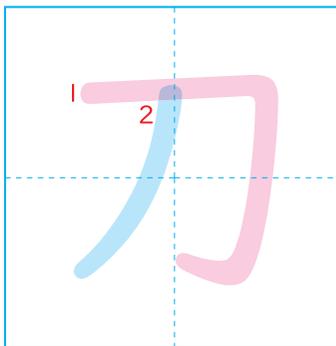
かん字^じの
れんしゅう①
「丸・点」

なまえ



・紙^{かみ}を切^きる。
 ・大^{たい}切^{せつ}なたからもの。





・むかしの刀^{かたな}。



ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましょう。



かん字^じの れんしゅう② 「刀・切」

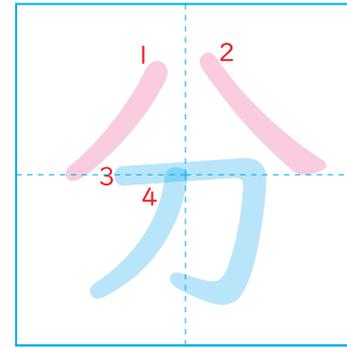
なまえ



かん字の れんしゅう③ 「分・才」

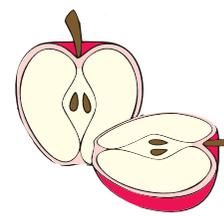
なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

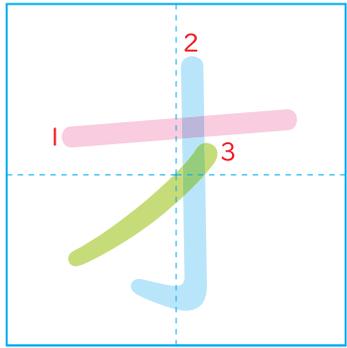


・ 半分 はんぶん に 分ける わ。

・ 五分 ごぶん まつ。



Handwriting practice grid with four rows. Each row has a pink box for the top half and a blue box for the bottom half, separated by a dashed horizontal line. The first two rows have a dashed vertical line down the middle.



・ 七才 ななさい に なる。



Handwriting practice grid with four rows. Each row has a pink box for the top half and a blue box for the bottom half, separated by a dashed horizontal line. The first three rows have a dashed vertical line down the middle.

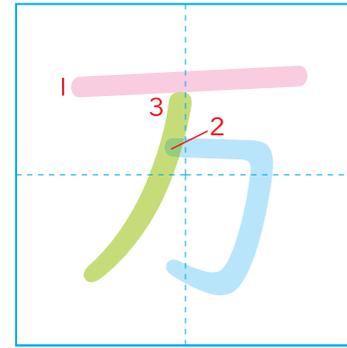


かん字のれんしゅう④「方・方」

なまえ



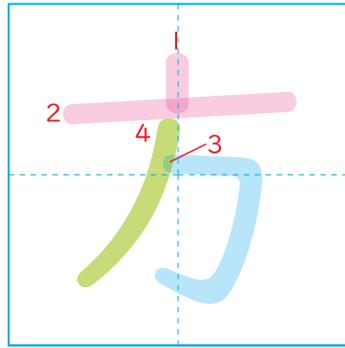
ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



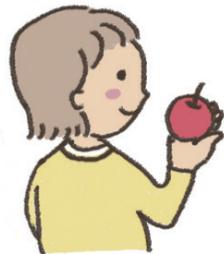
いちまんえん
一万円さつ



Four empty boxes for practicing writing the kanji '万' (10,000).



みぎ
右の方
をみる。
ゆうがた
夕方
になる。



Four empty boxes for practicing writing the kanji '方' (direction).

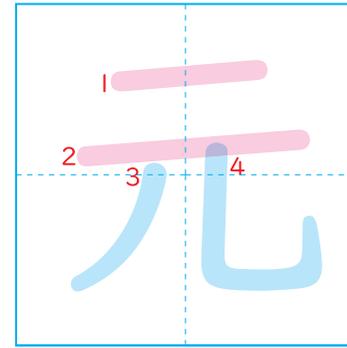


かん字のれんしゅう⑤ 「元・今」

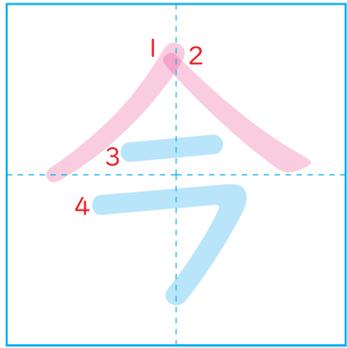
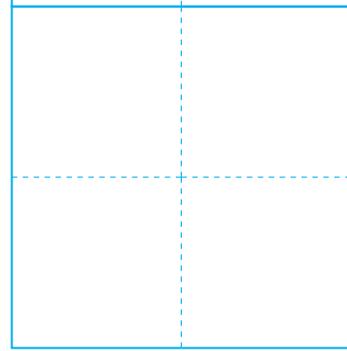
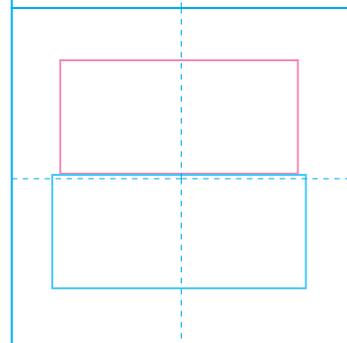
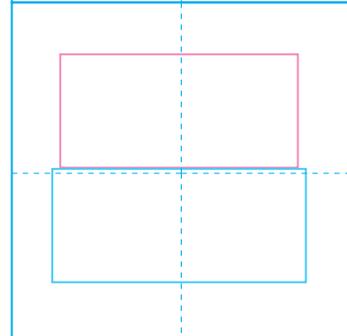
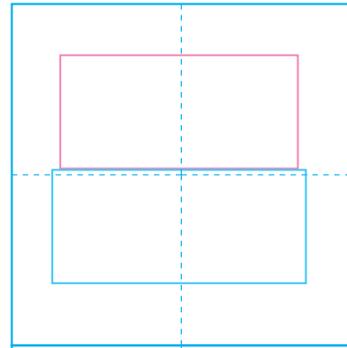
なまえ



ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

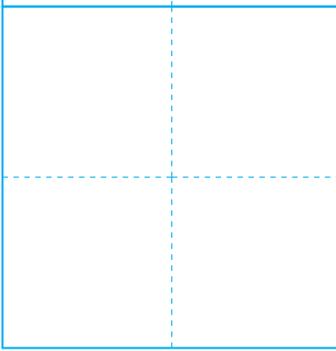
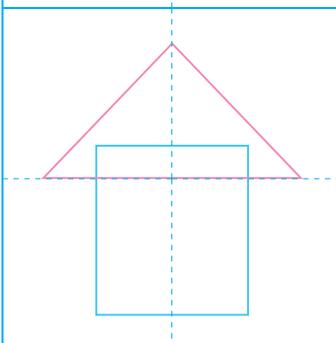
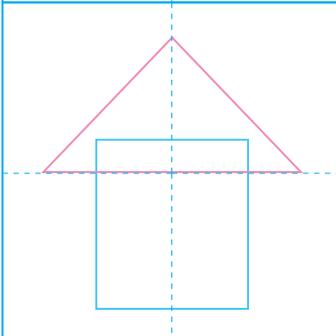
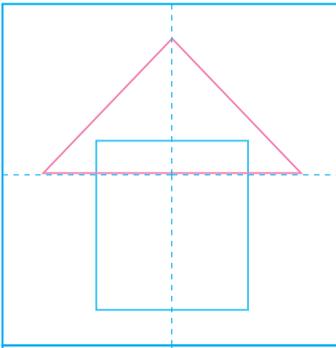


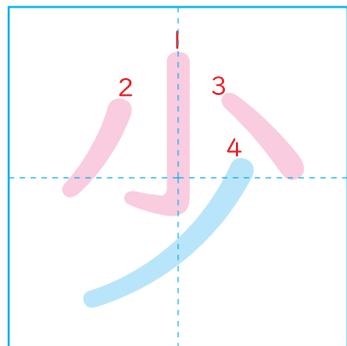
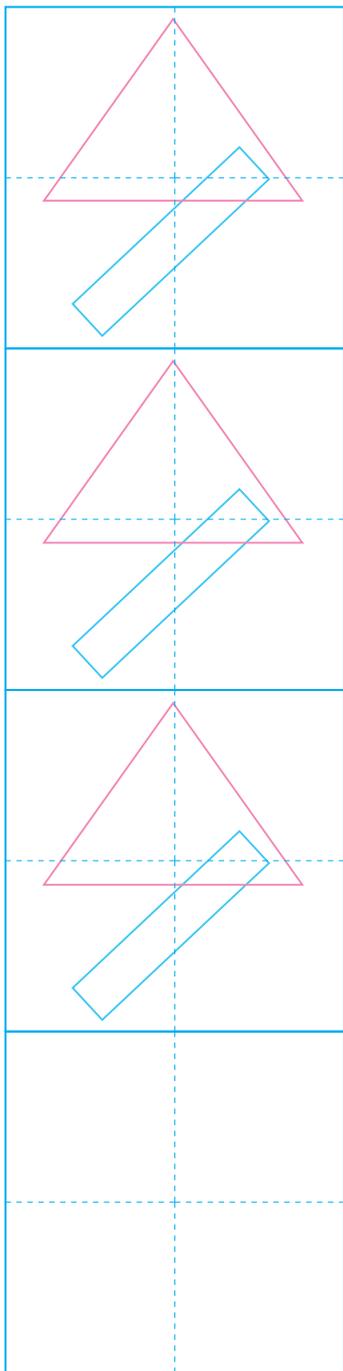
元 げんき
に なる。



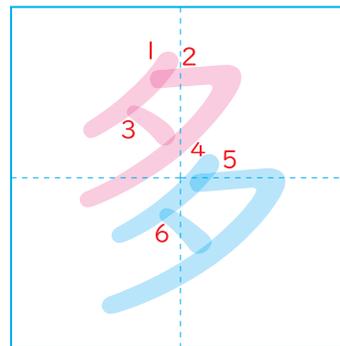
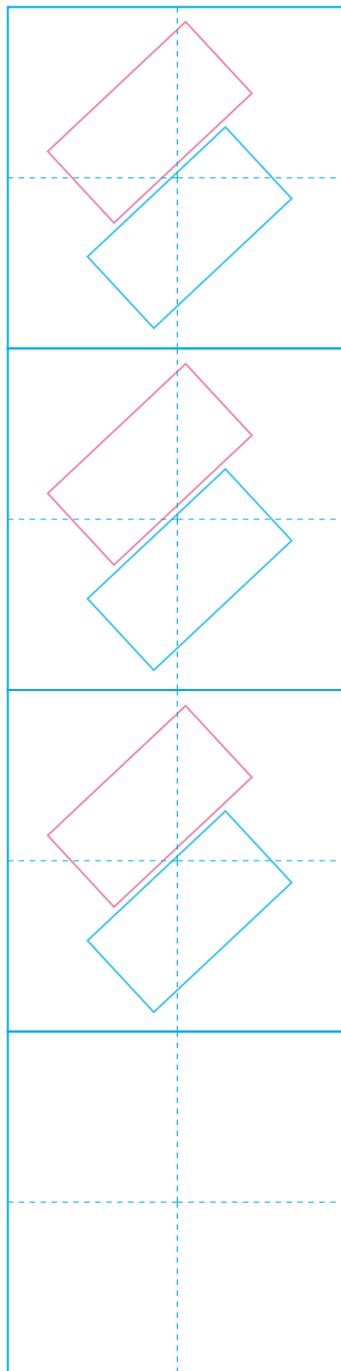
今 いま
と むかし。
今 こんげつ
の よてい。

9月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





・ にもつが
 少ない。
 ・ 少年
 小さい。
 ・ 少し



・ にもつが
 多い。

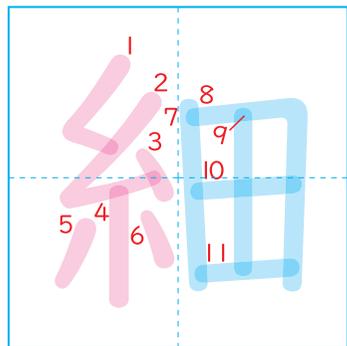


ゆっくり ていねいに、わくの
 中に 書きましょう。



かん字の
 れんしゅう⑥「多・少」

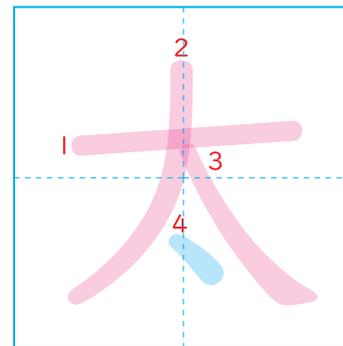
なまえ



・
細^{ほそ}
い

木^き
。





・
丸^{まる}太^た
を
切^き
る。

・
太^{ふと}
い
木^き
。

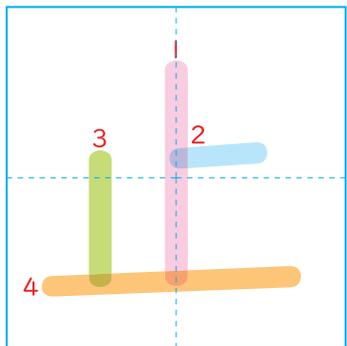


ゆっくり ていねいに、わくの
中^{なか}に
書^かきましよう。

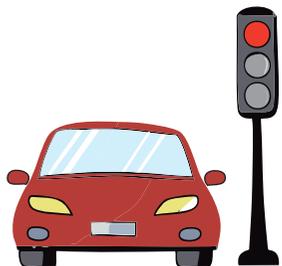


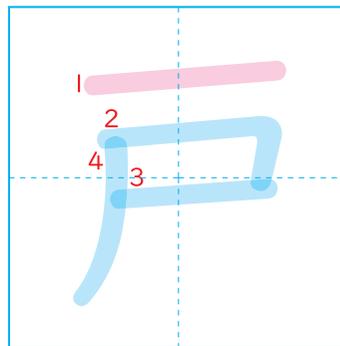
かん字^じの
れんしゅう⑦
「太・細」

なまえ



・ 車くるまが 止とまる。
 ・ 立たち入いりきん 止し





・ 戸とを あける。



ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに 書かきましよう。



かん字じの れんしゅう⑧ 「戸・止」

なまえ

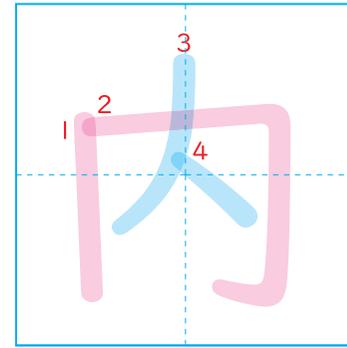


かん字の れんしゅう⑨ 「内・外」

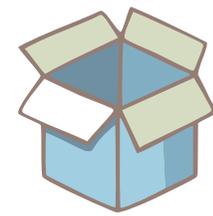
なまえ

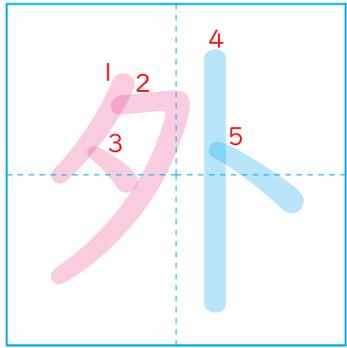


ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

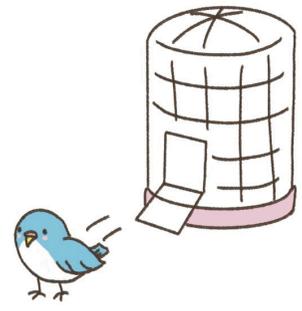


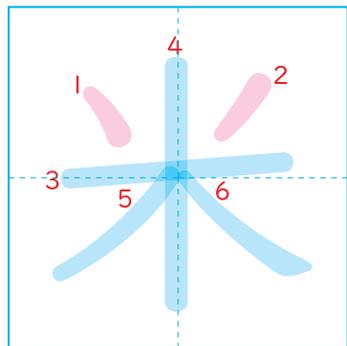
はこの 内がわ。
町内のおまつり。





外に出る。
外出をする。

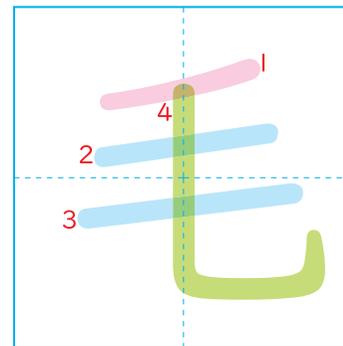




・ お米^{こめ}を

買^かう。





・ 毛^けが

長^{なが}い。

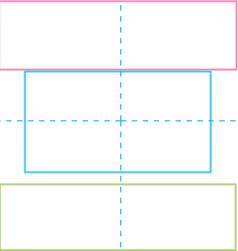
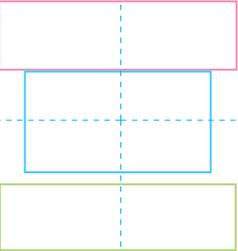
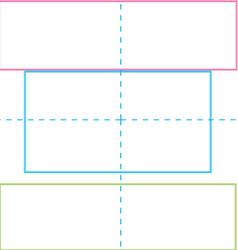


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましょう。

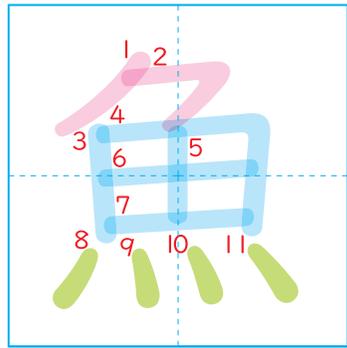


かん字^じの れんしゅう⑩ 「毛・米」

なまえ

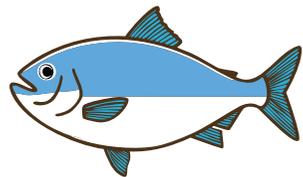




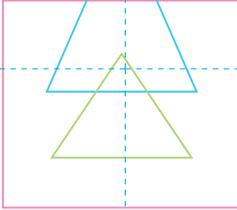
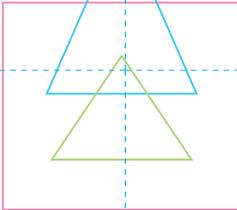
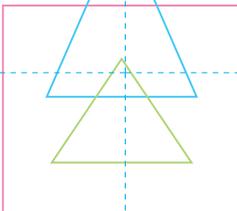




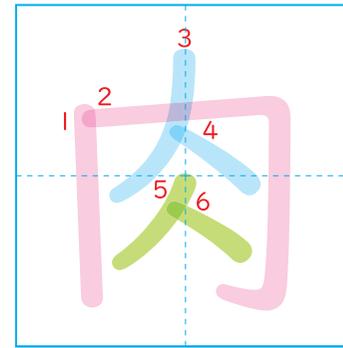
・ おお
大きな

・ さかな
魚。







・ にく
肉を
買う。



ゆっくり
ていねいに、
わくの
中に
書きましょう。



かんじの
れんしゅう⑪ 「肉・魚」

なまえ

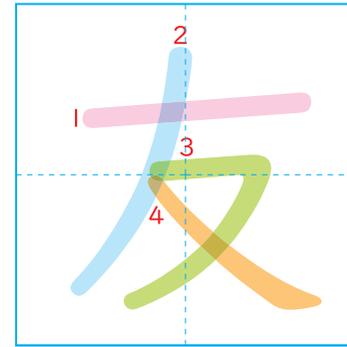


かん字のれんしゅう⑫「友・広」

なまえ



ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。

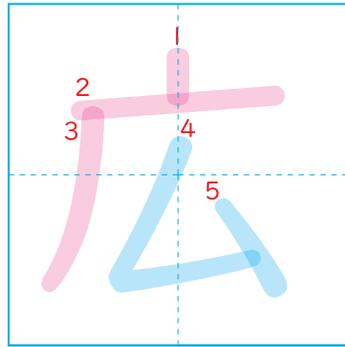


友だちに
なる。

友人に
会う。



Four empty boxes for practicing writing the kanji '友' (tomodachi).



広い
にわ。



Four empty boxes for practicing writing the kanji '広' (hiro).

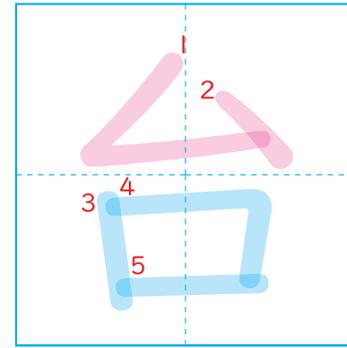


かん字の れんしゅう ⑬ 「台・半」

なまえ



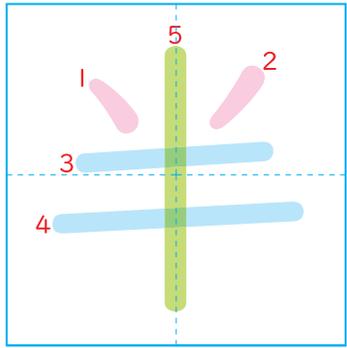
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



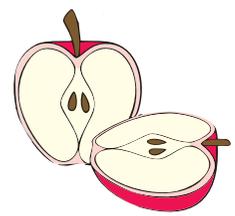
・ 台に のる。
・ 台風が くる。



Handwriting practice grid with four rows of boxes for the character '台'.



・ 半分に 分ける。



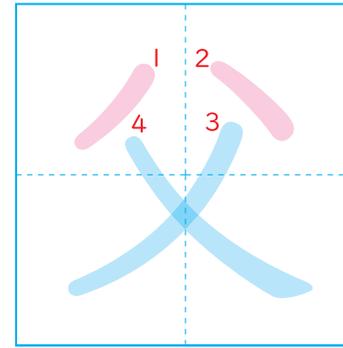
Handwriting practice grid with four rows of boxes for the character '半'.



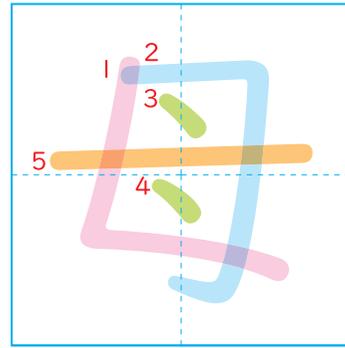
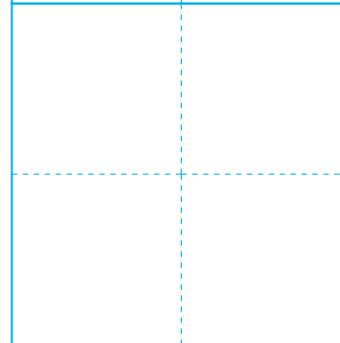
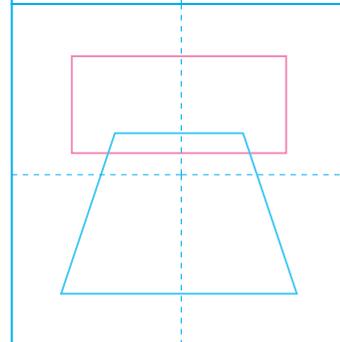
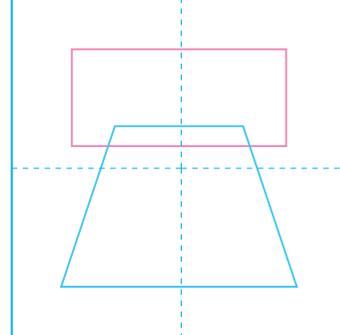
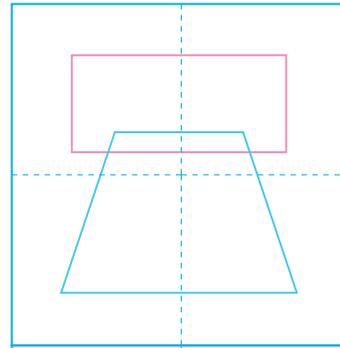
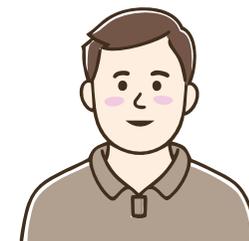
かん字の れんしゅう ⑭ 「父・母」

なまえ

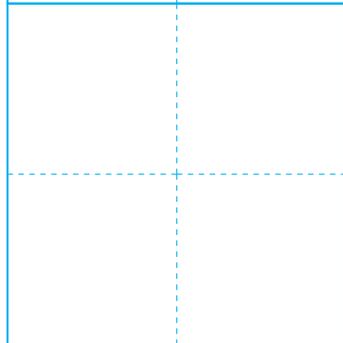
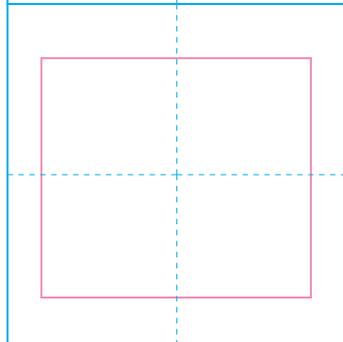
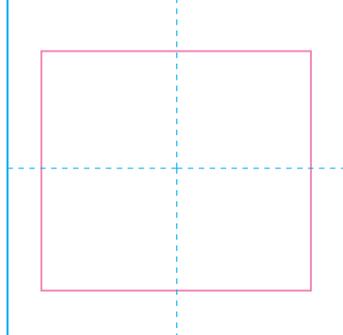
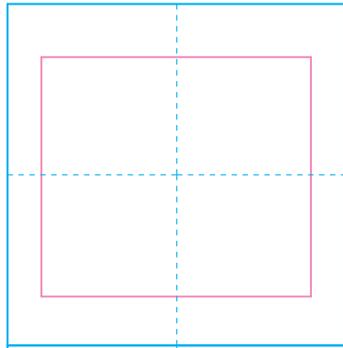
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

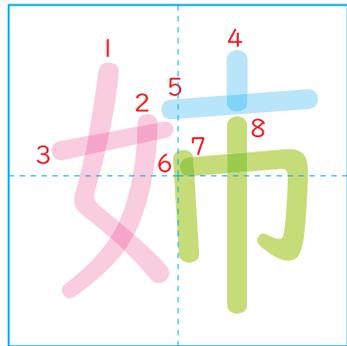


父の 名前。
お父さん

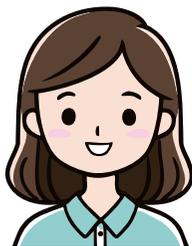


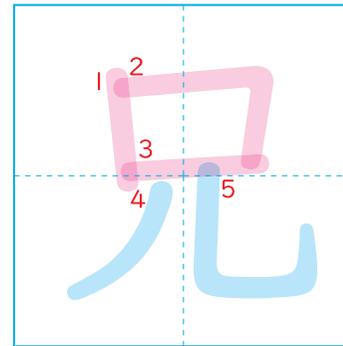
母の 名前。
お母さん





お姉^{ねえ}さん
 姉^{あね}のくつ。





お兄^{にい}さん
 兄^{あに}のふく。
 兄弟^{きょうだい}

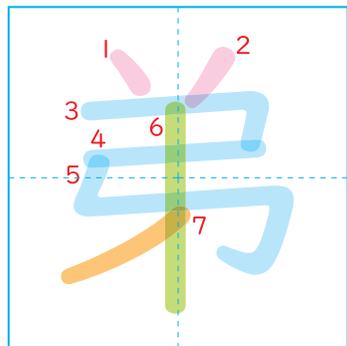


ゆっくりていねいに、わくの
 中^{なか}に書^かきましょう。



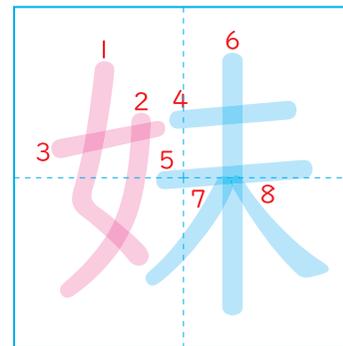
かん字^じのれんしゅう⑮ 「兄・姉」

なまえ



・ おとうと
 弟の
 ・ きょうだい
 兄弟の本。





・ いもうと
 妹のおもちゃ。



ゆっくり ていねいに、わくの
 中に 書きましょう。



かん字の
 れんしゅう⑯ 「妹・弟」

なまえ

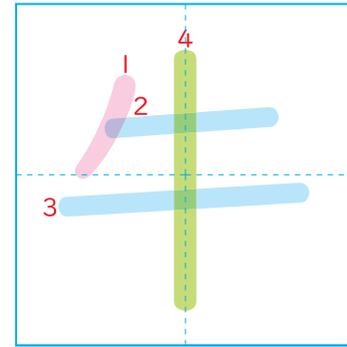


かん字のれんしゅう⑰【牛・馬】

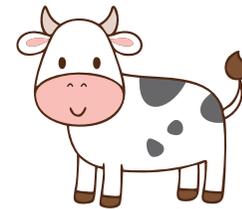
なまえ



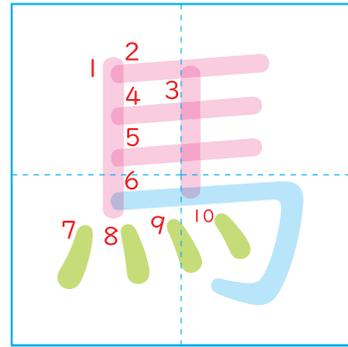
ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



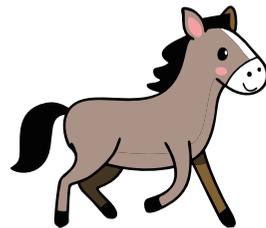
牛が
いる。
牛にゆうを
のむ。



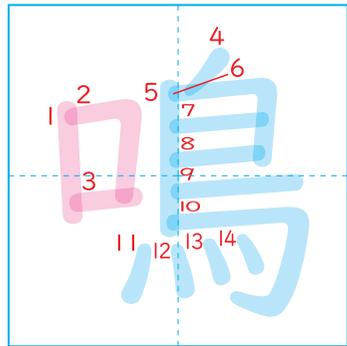
Four empty boxes for practicing writing the kanji '牛'.



馬が
走る。
馬車に
のる。

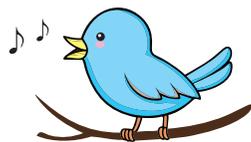


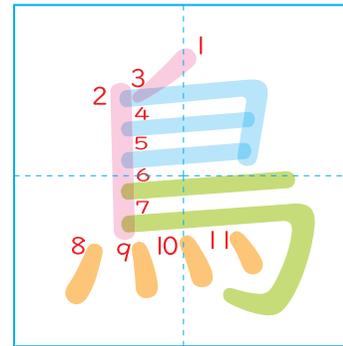
Four empty boxes for practicing writing the kanji '馬'.



・ 鳥^{とり}が

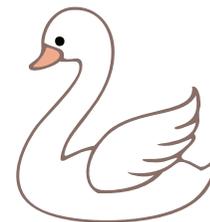
鳴^なく。





・ きれいな

白鳥^{はくちよう}。



・ 鳥^{とり}が

とび。



ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましよう。



かん字^じの れんしゆう ⑱ 「鳥・鳴」

なまえ

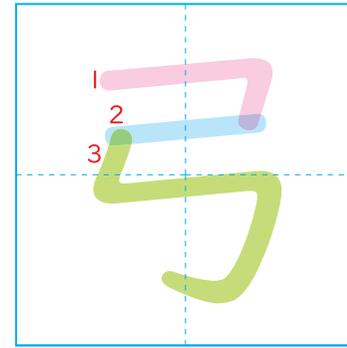


かん字の れんしゅう ⑱ 「弓・矢」

なまえ



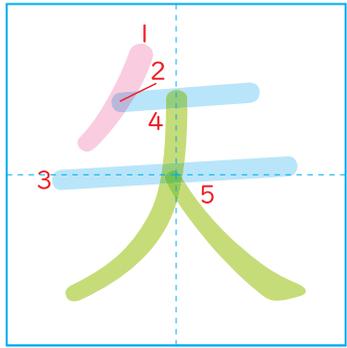
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



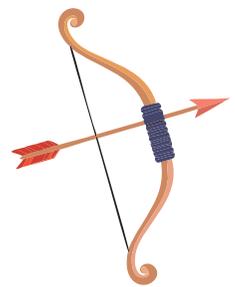
・ 弓^{ゆみ}を 引^ひく。



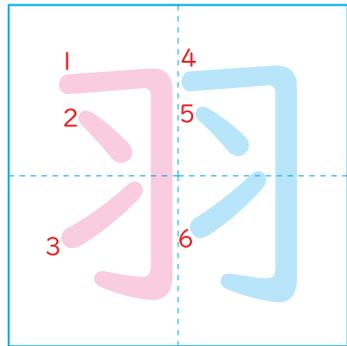
Four empty writing boxes for practicing the kanji '弓'.



・ むかしの 弓^{ゆみ}矢^や。



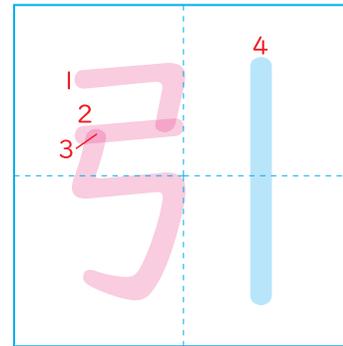
Four empty writing boxes for practicing the kanji '矢'.



・ 鳥とりの

羽はね。





・ つなを

引ひく。



ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに 書かきましょう。



かん字じの れんしゅう⑳ 「引・羽」

なまえ

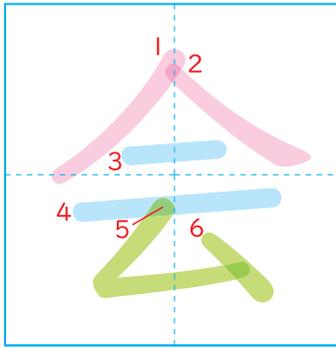


かん字のれんしゅう⑳ 「会・回」

なまえ



ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

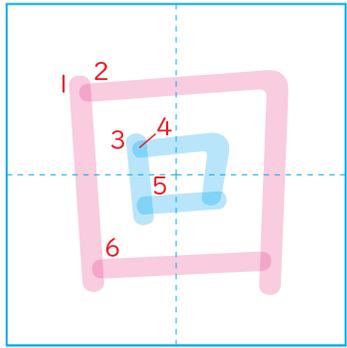


・ 人^{ひと}に 会^あう。

・ おたのしみ会^{かい}



Four empty boxes for practicing writing the kanji '会' (meeting).

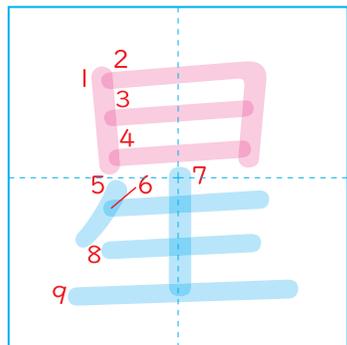


・ 三^{さん}回^{かい} 書^かく。

・ こまを 回^{まわ}す。



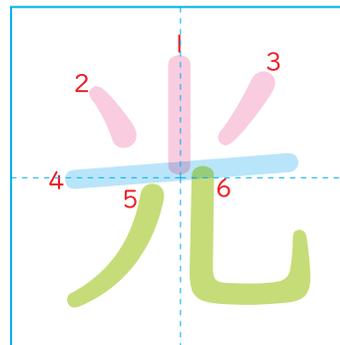
Four empty boxes for practicing writing the kanji '回' (turn).



・
星^{ほし}
が

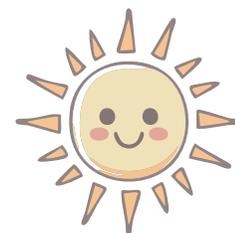
光^{ひか}
る。





・
日^{にっこう}
光
が

まぶしい。



・
お日^ひさまの

光^{ひかり}。



ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましよう。



かん字^じの れんしゅう② 「光・星」

なまえ

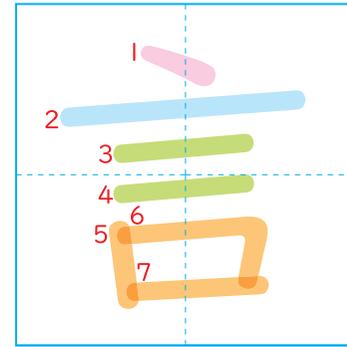


かん字の れんしゅう ㊸ 「言・寺」

なまえ



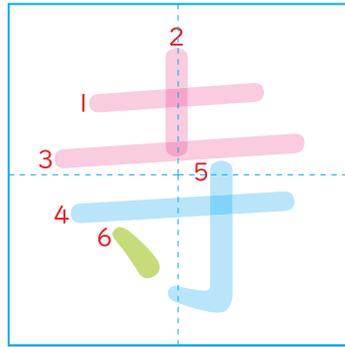
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



名前を 言う。



Four empty writing boxes for practicing the kanji '言'.



大きな お寺。



Four empty writing boxes for practicing the kanji '寺'.

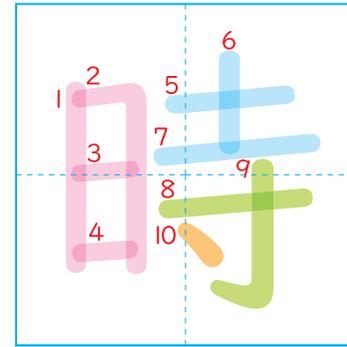


かん字のれんしゅう②④ 「時・自」

なまえ



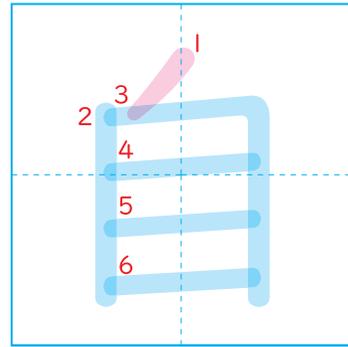
ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



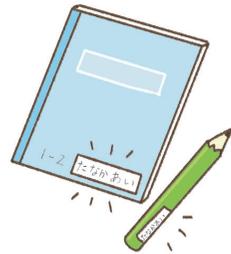
・六時に
おきる。
・時が
たつ。



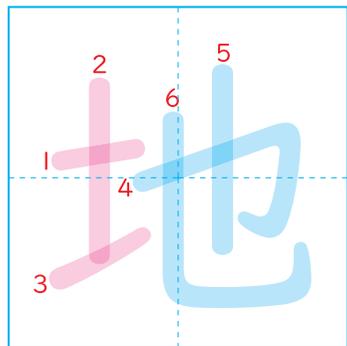
Handwriting practice grid for '時' and '六'. The grid is divided into four columns. The first two columns are for '時' (pink outline) and '六' (blue and green outline). The third and fourth columns are for tracing (orange diamond) and independent practice (empty).



・自分の
名前。
・自ぜんを
まもる。

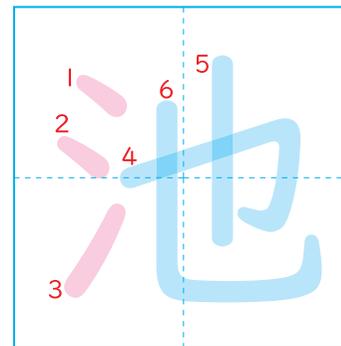


Handwriting practice grid for '自'. The grid is divided into four columns. The first three columns are for '自' (blue outline with a pink top bar). The fourth column is for independent practice (empty).

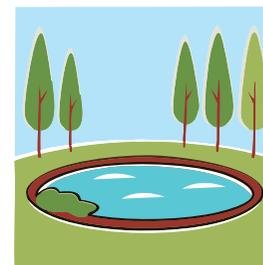


・ 地^じしんがくる。
 ・ せかい^ち地^ず図^みを見る。





・ 小^ちさな池^い。



ゆっくり ていねいに、わくの
 中^{なか}に 書^かきましよう。



かん字^じの れんしゅう ②⑤ 「池・地」

なまえ

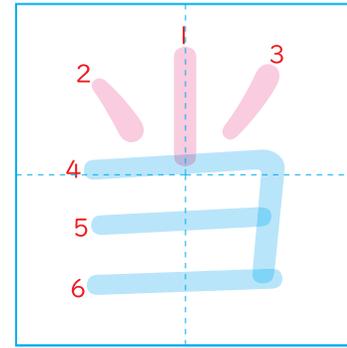


かん字のれんしゅう②⑥【当・同】

なまえ



ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに 書かきましよう。

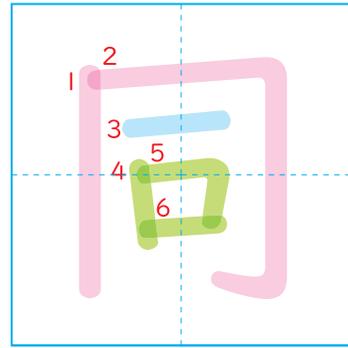


・日ひが 当あたる。

・本ほん当とうの 話はなし。



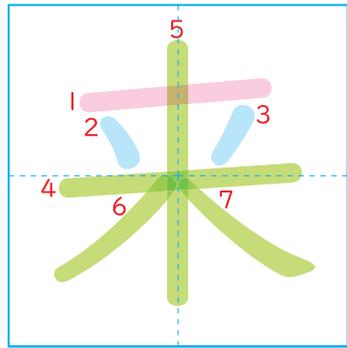
Four empty boxes for writing practice, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・同おなじ ぼうし。



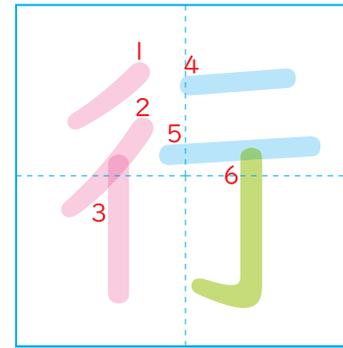
Four empty boxes for writing practice, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・人が ひと 来 く る。

・来 らい 月 げつ の カレンダ ー 。

9月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



・学 がっこう 校 に 行 い く。

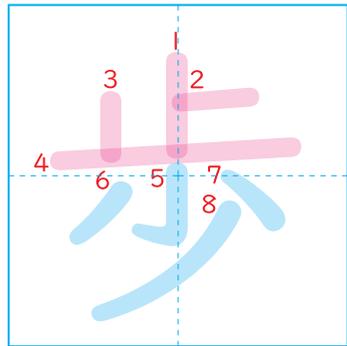


ゆっくり ていねいに、わくの なか 中 に 書 か きましよう。



かん字 じ の れんしゅう ⑳ 「行・来」

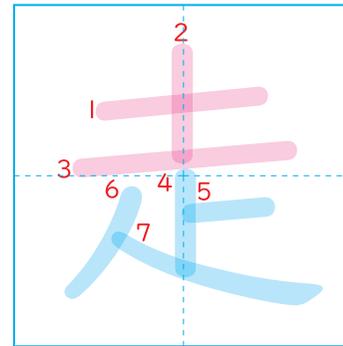
なまえ



・
ね
こ
が

ある
歩
く。





・
犬
が

は
し
る。



ゆっくり
ていねいに、
わくの
中
に
書
き
ま
し
よ
う。



かん
字
の
れん
し
ゅう
⑳
「走・歩」

なまえ

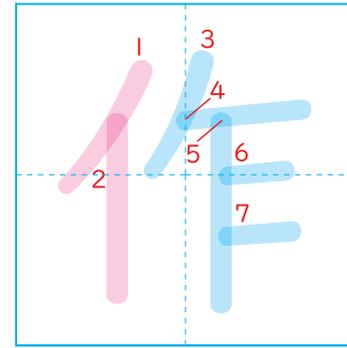


かん字のれんしゅう⑳ 「作・食」

なまえ



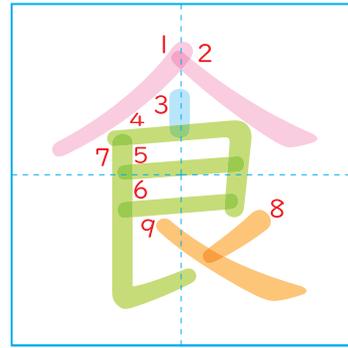
ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



・文^{ぶん}を
作る^{つく}。
・作文^{さくぶん}を
書く^か。



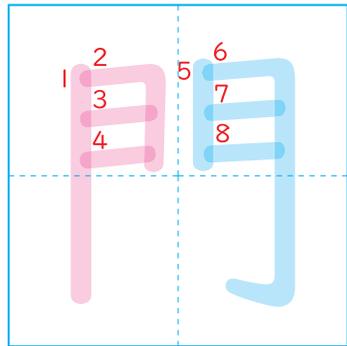
Four empty writing boxes for practicing the kanji '作' (shu). Each box is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・カレーを
食べる^た。
・おいしい
夕食^{ゆうしょく}。

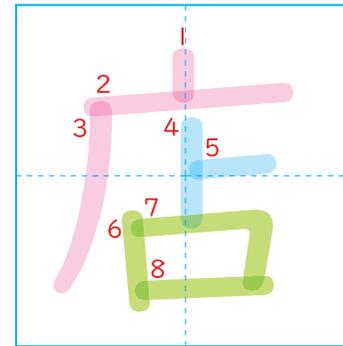


Four empty writing boxes for practicing the kanji '食' (shoku). Each box is divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・ 家の門。





・ 店内をさがす。
・ 店で買う。



ゆっくりと、ていねいに、わくの
中に書きましょう。



かんじのれんしゅう③〇【店・門】

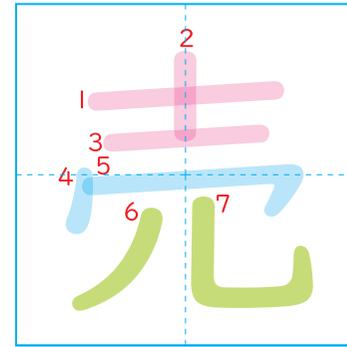
なまえ



かん字のれんしゅう③「売・買」

なまえ

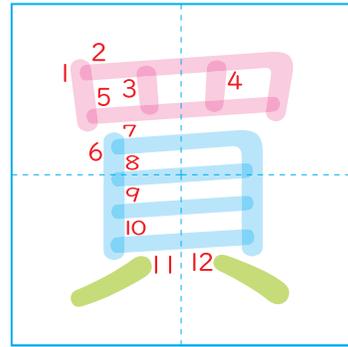
ゆっくりていねいに、わくの
中に
書きましょう。



・パンを
売る。
・えきの
売店。



Four sets of handwriting practice boxes for the kanji '売'. Each set consists of a pink box (top), a blue box (middle), and a green box (bottom), with a vertical dashed line down the center and a horizontal dashed line across the middle.



・パンを
買う。
・魚を
売買する。



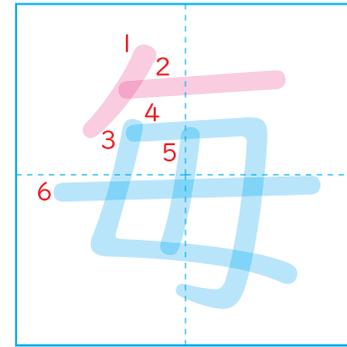
Four sets of handwriting practice boxes for the kanji '買'. Each set consists of a pink box (top), a blue box (middle), and a green box (bottom), with a vertical dashed line down the center and a horizontal dashed line across the middle.



かん字のれんしゅう③②【毎・海】

なまえ

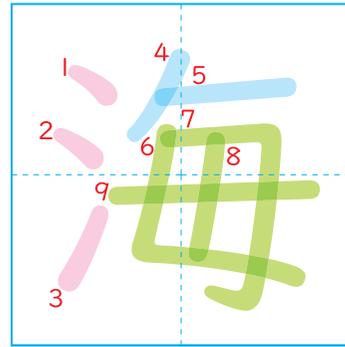
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



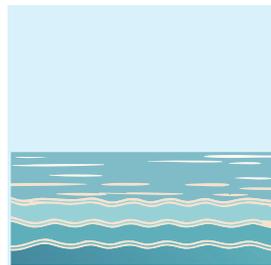
毎日 れんしゅうする。



Handwriting practice grid with four rows of boxes for writing.



きれいな 海。
海が 歩く。



Handwriting practice grid with four rows of boxes for writing.

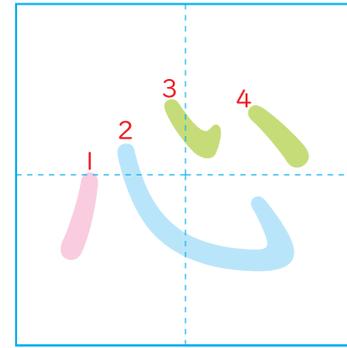


かん字の れんしゅう ③③ 【心・思】

なまえ



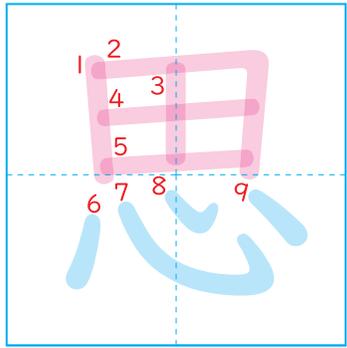
ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに 書かきましよう。



・ やさしい こころ。
・ 町の まち 中 ちゆうしん 心。



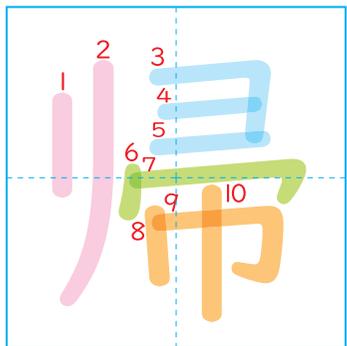
Four empty handwriting practice boxes, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



・ うれしいと おも 思しう。



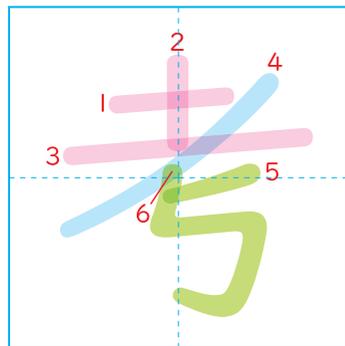
Four empty handwriting practice boxes, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal dashed line.



いそいで

帰る。
かえ





答えを
こた

考える。
かんが

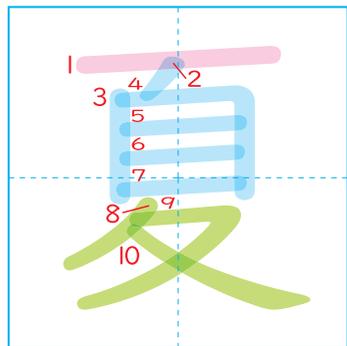


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中
に
書
き
ま
し
よ
う。



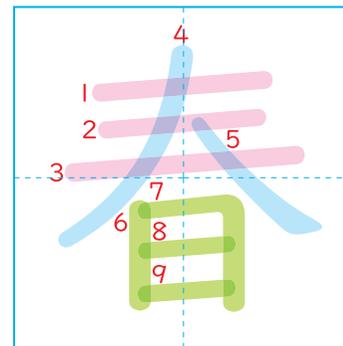
かん字の
れんしゅう
③④
【考・帰】

なまえ



・ 夏^{なつ}
の
海^{うみ}。





・ 春^{はる}
に
なる。

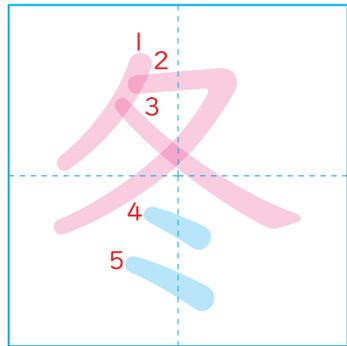


ゆっくり ていねいに、わくの
中^{なか}に
書^かきましよう。



かん字^じの
れんしゅう³⁵ 「春・夏」

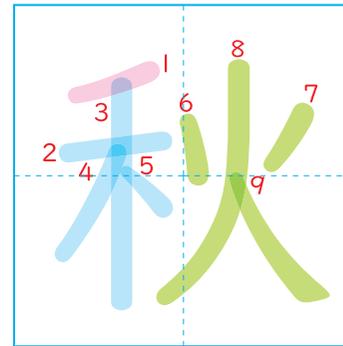
なまえ



・さむい

冬ふゆ。





・秋あきの
けしき。

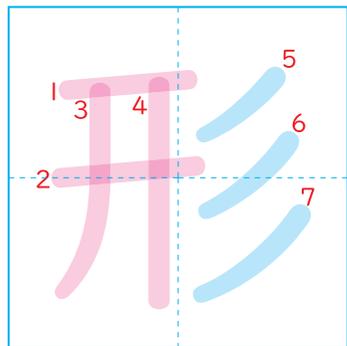


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中なかに
書かきましょう。

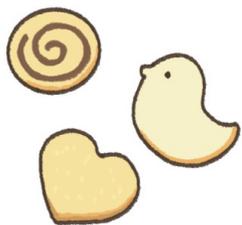


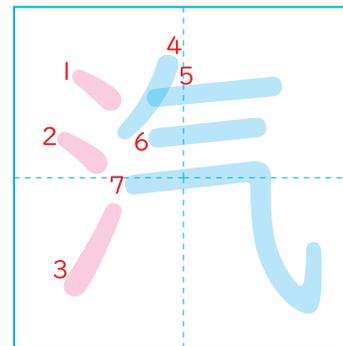
かん字じの
れんしゅう36 「秋・冬」

なまえ



・クツキーの形かたち。
 ・人形にんぎょうであそぶ。





・汽車きしやが走るはしる。

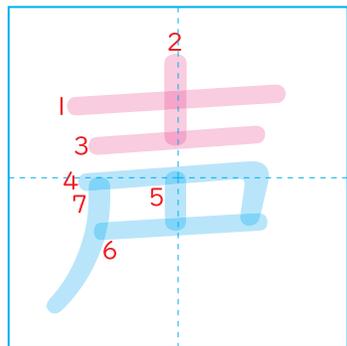


ゆっくりていねいに、わくの中になか書きましよう。



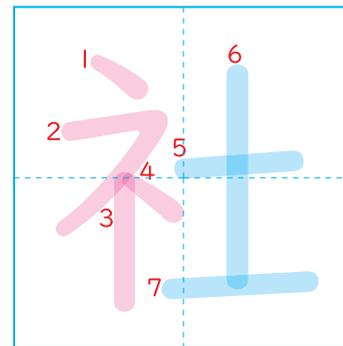
かん字じのれんしゆう③⑦「汽・形」

なまえ



・きれいな
声こえ。





・会社かいしゃで
はたらく。

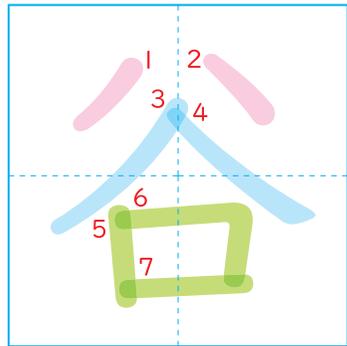


ゆっくり
ていねいに、わくの
中なかに
書かきましよう。



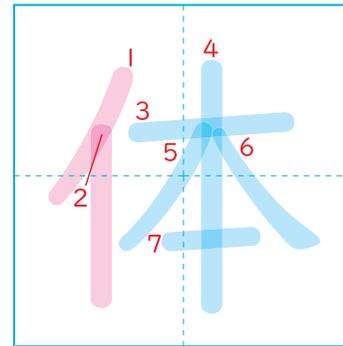
かん字じの
れんしゅう③⑧
〔社・声〕

なまえ



・ 谷 たにがわ
川の
水 みず。





・ 体 たい そうを
する。
・ 人 ひと の
体 からだ。



ゆっくり ていねいに、わくの
中 なか に 書 か きましよう。



かん字 じ の れんしゅう ③⑨ 「体・谷」

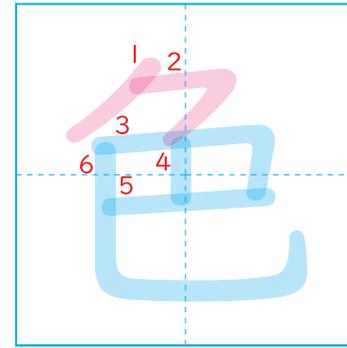
なまえ



かん字の れんしゅう④〇 「色・里」

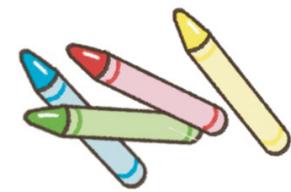
なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

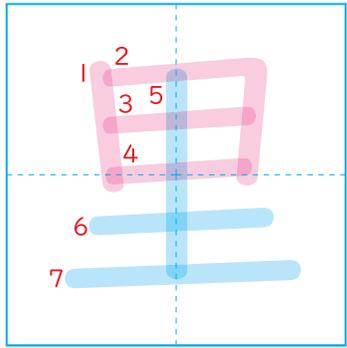


・ いろいろな 色。

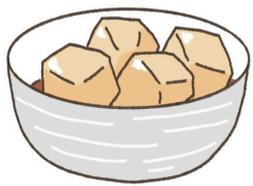
・ 三色の はた。



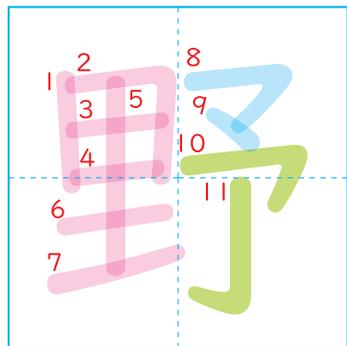
Four vertical writing boxes for practicing the character '色'. Each box has a dashed horizontal line and a dashed vertical line. The top part of each box contains a pink rectangle, and the bottom part contains a blue rectangle, corresponding to the stroke order of the character '色'.



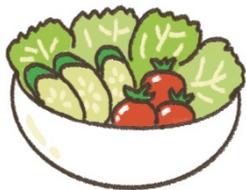
・ 里いもを 食べる。

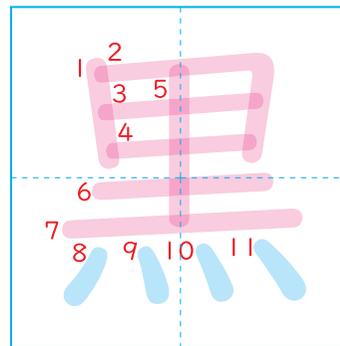


Four vertical writing boxes for practicing the character '里'. Each box has a dashed horizontal line and a dashed vertical line. The top part of each box contains a pink rectangle, and the bottom part contains a blue triangle, corresponding to the stroke order of the character '里'.



・ 野^の山^を歩^{ある}く。
 ・ 野^やさいを食^たべる。





・ 黒^{くろ}い色^{いろ}。
 ・ 黒^{くろ}ばんに書^かく。

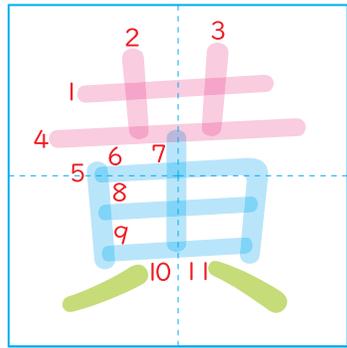


ゆっくり ていねいに、わくの
 中^{なか}に 書^かきましよう。



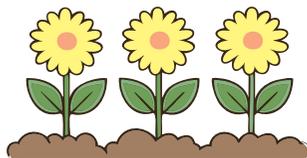
かん字^じの れんしゅう ④ 「黒・野」

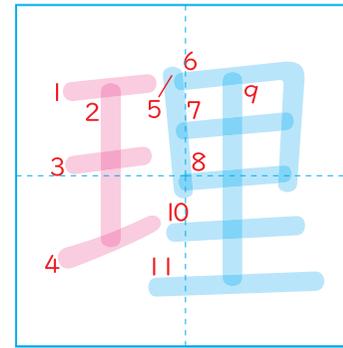
なまえ



・
黄色きいろ
い

花はな
。





・
りよう理り
を
する。

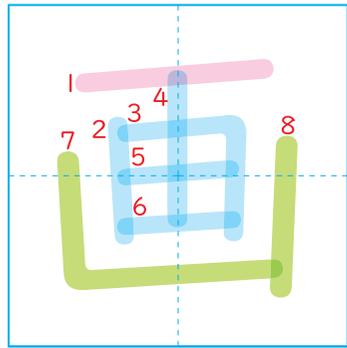


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中なかに
書かきましよう。



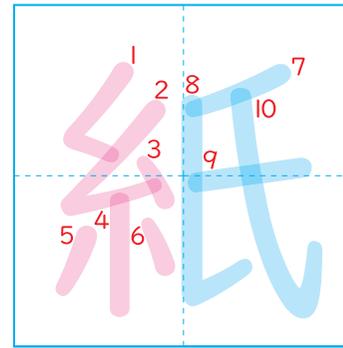
かん字じの
れんしゅう④
【理・黄】

なまえ

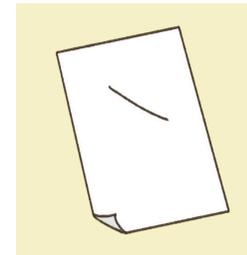


・ **画**^が **用紙**^に **か****く**。
 ・ **五**^ご **画**^{かく} **の** **か****ん****字**^じ。





・ **白**^{しろ} **い**
紙^{かみ}。

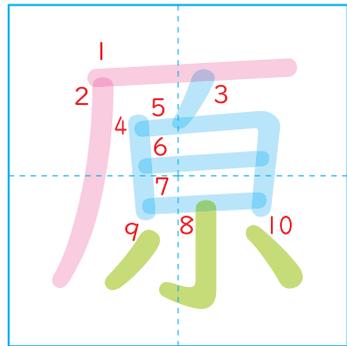


ゆっくり ていねいに、わくの **中**^{なか} **に** **書**^か **き** **ま** **し** **よ** **う**。

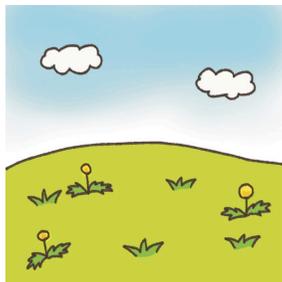


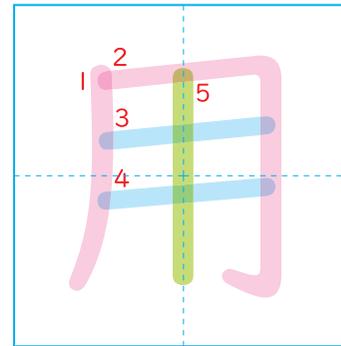
かん字^じの れんしゅう^④ 「紙・画」

なまえ



・ 春^{はる}の
 広^{ひろ}い
 野^の原^{はら}。
 草^{そう}原^{げん}。





・ 画^が用^{よう}紙^しに
 かく。

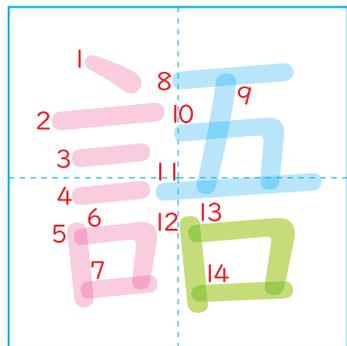


ゆっくり ていねいに、わくの
 中^{なか}に 書^かきましよう。



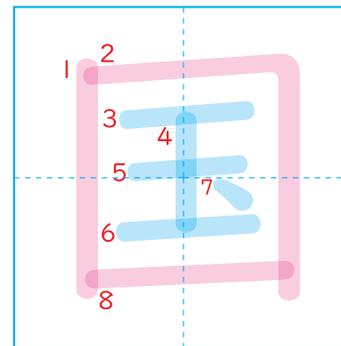
かん字^じの
 れんしゅう④④
 「用・原」

なまえ



・ もの がたり 語 を 読 よ む。
 ・ 国 こく 語 ご の じゅぎよう。





・ いろ いろ いろ な 国 くに。
 ・ 外 がい 国 こく の 人 ひと。



ゆっくり ていねいに、わくの なか 中 に 書 か きましよう。



かん字 じ の れんしゅう ④⑤ 「国・語」

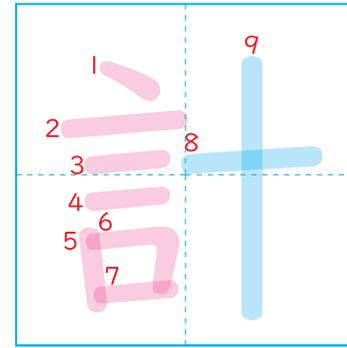
なまえ



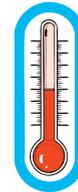
かん字のれんしゅう④⑥ 「計・工」

なまえ

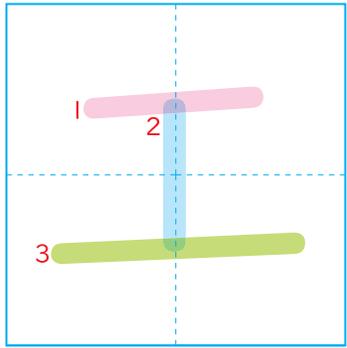
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



・ おんど計
・ 時間を計る。



Four sets of handwriting practice boxes, each consisting of a large pink box on the left and a smaller blue box on the right, separated by a vertical dashed line.



・ 大工さん
・ 工をする。



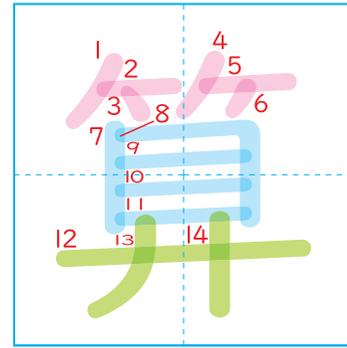
Four sets of handwriting practice boxes, each consisting of a large pink box on the left and a smaller blue box on the right, separated by a vertical dashed line.



かん字の れんしゅう ④7 「算・数」

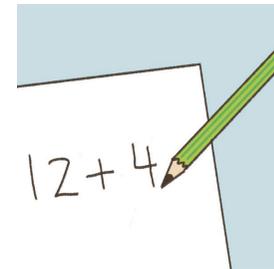
なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

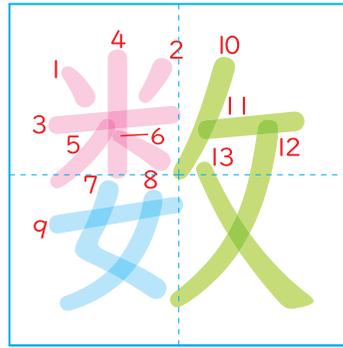


計算を する。

たし算



Four sets of empty boxes for writing practice, each consisting of a top box, a middle box, and a bottom box, with a vertical dashed line in the center.

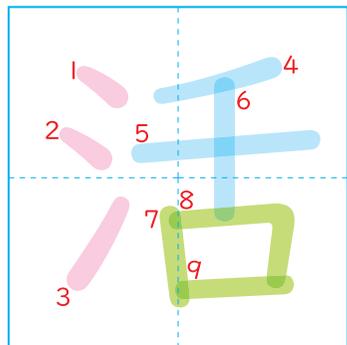


数を 数える。

算数の じゆぎょう。



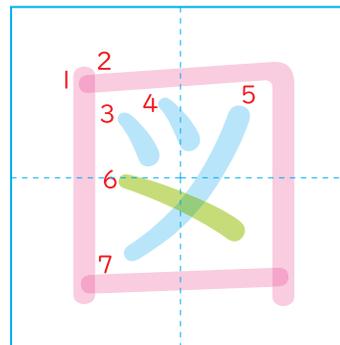
Four sets of empty boxes for writing practice, each consisting of a top box, a middle box, and a bottom box, with a vertical dashed line in the center.



・ 毎まい日にちの

生せい活かつ。





・ 図ず工こうの

時じ間かん。

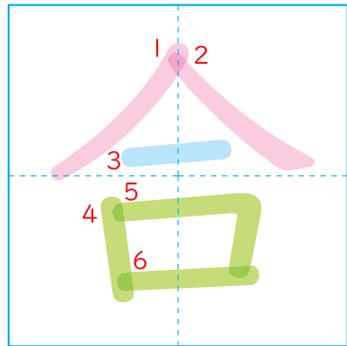


ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに 書かきましよう。



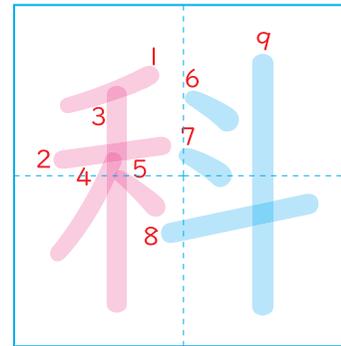
かん字じの れんしゅう ④⑧ 「図・活」

なまえ



・ 気^きが
 ・ 合^あう。
 ・ 合^{ごう}計^{けい}の
 ・ ねだん。





・ 生^{せい}活^{かつ}科^かの
 ・ 教^{きょう}科^か書^{しょ}。



ゆっくり ていねいに、わくの
 中^{なか}に 書^かきましよう。



かん字^じの
 れんしゅう ④9 「科・合」

なまえ

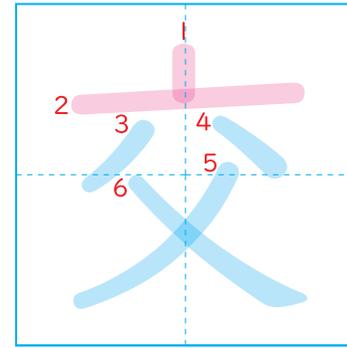


かん字のれんしゅう⑤〇「交・何」

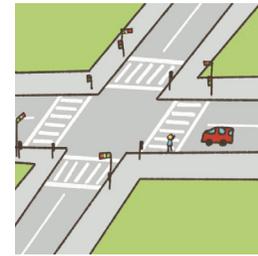
なまえ

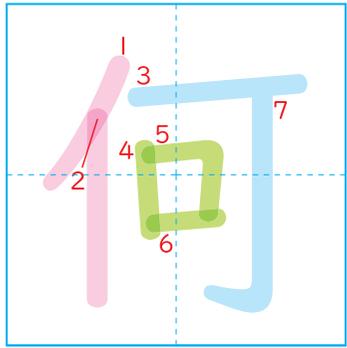


ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



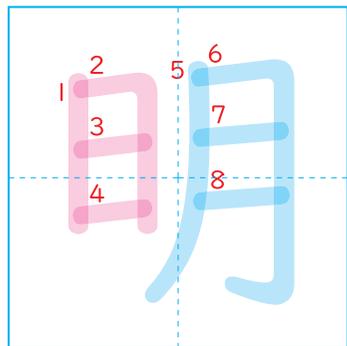
- 石が交ざる。
- 交差点をわたる。





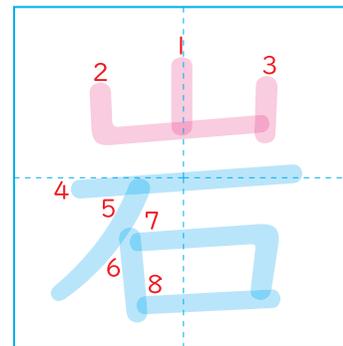
- 何も
ない。
- 何日も
まっ。



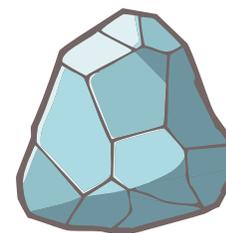


・
明^{あか}
る
い
 へ
や。





・
大^{おお}
き
な
岩^{いわ}
。

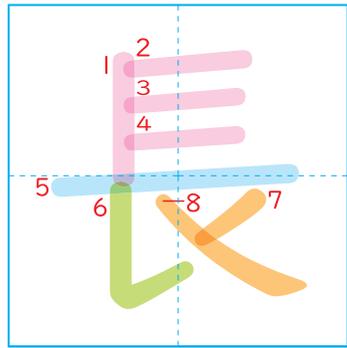


ゆっくり
 ていねいに、わくの
 中^{なか}に
 書^かきましょう。



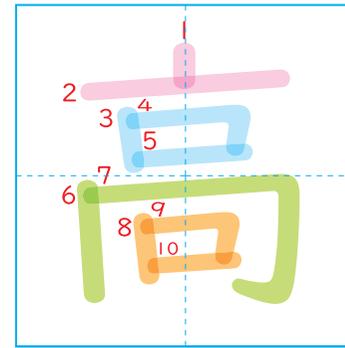
かん字^じの
 れんしゅう⑤
 「岩・明」

なまえ



・ 長い^{なが}
 ・ お店の^{みせ} 店長^{てんちやう}。
 ・ しっぽ。





・ 高い^{たか}
 たてもの。



ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましょう。



かん字^じの れんしゆう ⑤2 「高・長」

なまえ

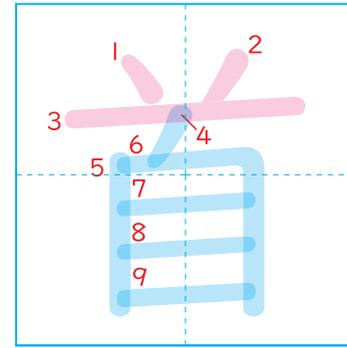


かん字のれんしゅう⑤③ 「首・直」

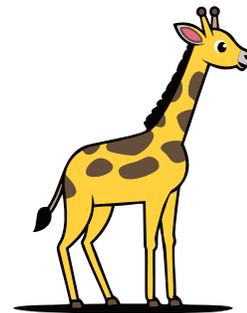
なまえ



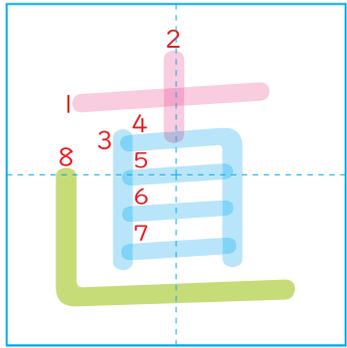
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



・きりんの 首。



Four vertical writing practice boxes for the character '首'. Each box has a pink top rectangle, a blue middle rectangle, and a green bottom rectangle, with a vertical dashed line in the center.



・まちがいを 直す。
・日直のしごと。



Four vertical writing practice boxes for the character '直'. Each box has a pink top rectangle, a blue middle rectangle, and a green bottom rectangle, with a vertical dashed line in the center.

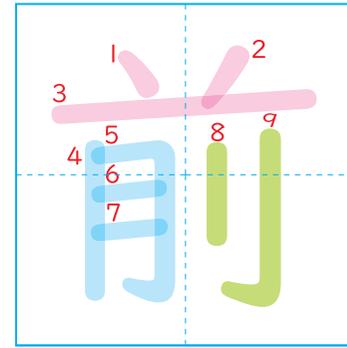


かん字の れんしゅう ⑤4 「前・後」

なまえ



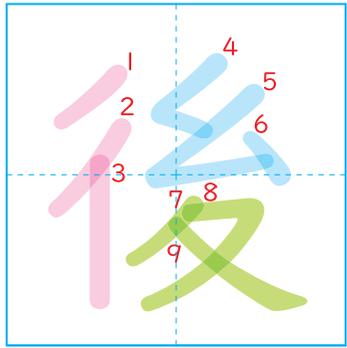
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



・ 前を 見る。
・ テストの 前日。



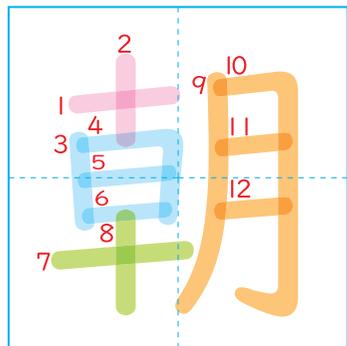
Four vertical writing practice boxes for the character '前' (mae), each divided into four quadrants by a vertical dashed line and a horizontal dashed line. The top-left quadrant of each box contains a pink outline of the top part of the character, the top-right contains a blue outline of the left part, the bottom-left contains a green outline of the right part, and the bottom-right is empty.



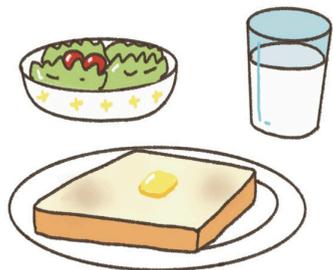
・ 後かたづけをする。
・ 前後を 見る。

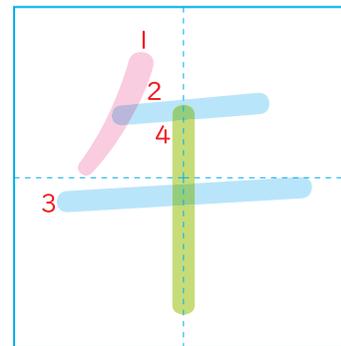


Four vertical writing practice boxes for the character '後' (ato), each divided into four quadrants by a vertical dashed line and a horizontal dashed line. The top-left quadrant of each box contains a pink outline of the left part of the character, the top-right contains a blue outline of the top part, the bottom-left contains a green outline of the bottom part, and the bottom-right is empty.

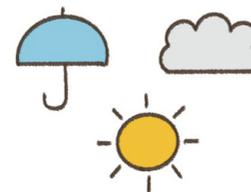


・ 朝食 ちようしよく
 ・ 朝ごはん あさごはん





・ 午前中の天気 ごぜんちゆうのてんき



ゆっくり ていねいに、わくの
 中に なか 書きましよう。 か



かん字の じ れんしゆう ⑤⑤ 「午・朝」

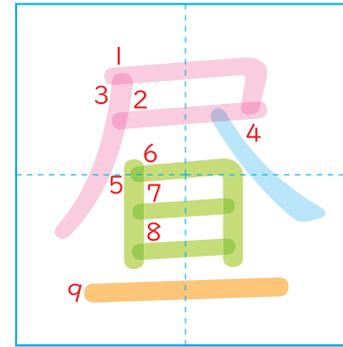
なまえ



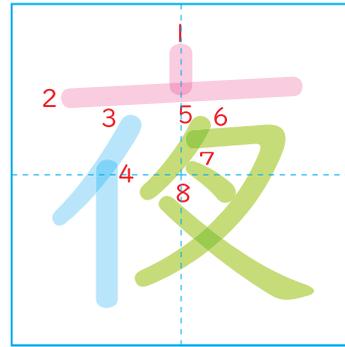
かん字のれんしゅう⑤⑥ 「昼・夜」

なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの
中に
書きましょう。



・ 昼ひるごはん
・ 昼食ちゆうしょく

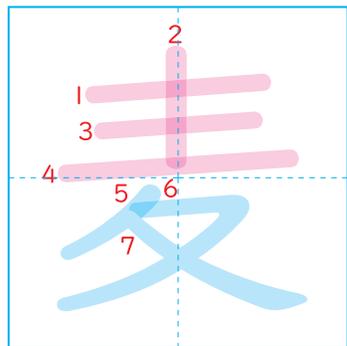


・ 夜よるになる。
・ 夜中よなかにおきる。



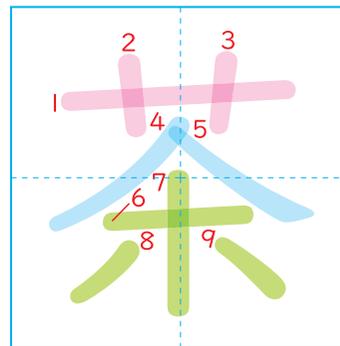
Handwriting practice grid with four rows of boxes for writing.

Handwriting practice grid with four rows of boxes for writing.

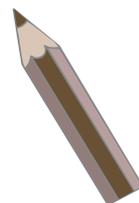


・ 麦茶を
むぎちや
のむ。





・ 茶色
ちやいろ
の
色
いろ
えんぴつ。

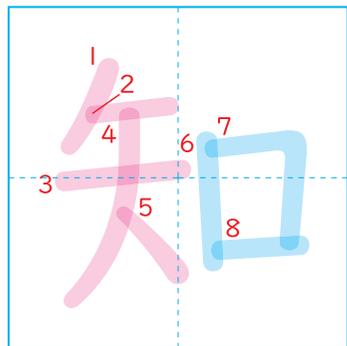


ゆっくり ていねいに、わくの
中に 書きましょう。



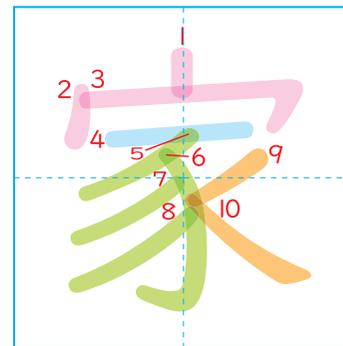
かん字の
れんしゅう ⑤7 「茶・麦」

なまえ



先生^{せんせい}に
知^しらせる。





三人^{さんにん}家^かぞく
家^{いえ}に
帰^{かえ}る。

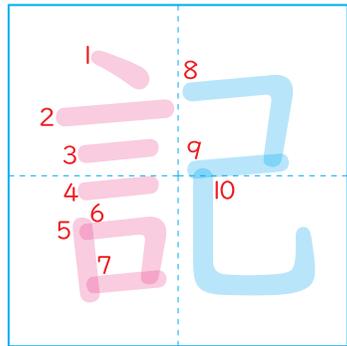


ゆっくり
ていねいに、わくの
中^{なか}に
書^かきましょう。



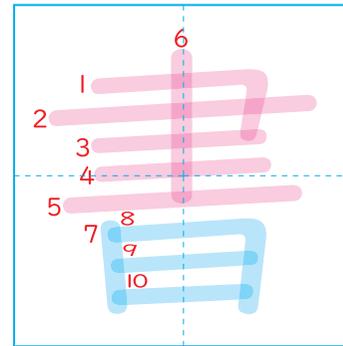
かん字^じの
れんしゅう ⑤⑧ 「家・知」

なまえ



・ 日記^{にっき}を
書^かく。





・ 本^{ほん}の
書名^{しょめい}。
・ かん字^じを
書^かく。

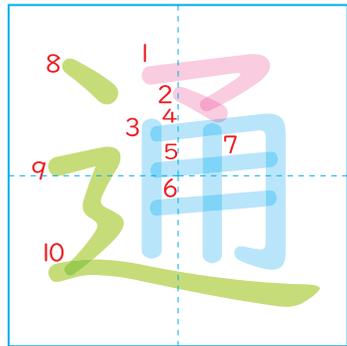


ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましょう。



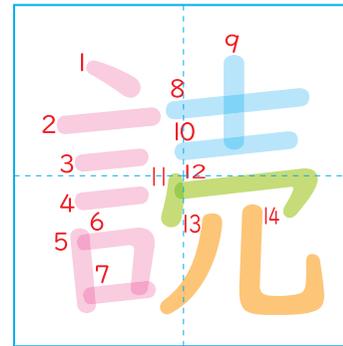
かん字^じの れんしゅう ⑤ 「書・記」

なまえ



・ 学校がっこうに
 通かよう。
 ・ 人ひとが
 通とおる。





・ 読どく書しよを
 する。
 ・ 本ほんを
 読よむ。



ゆっくり ていねいに、わくの
 中なかに 書かきましよう。



かん字じの
 れんしゅう⑥〇【読・通】

なまえ

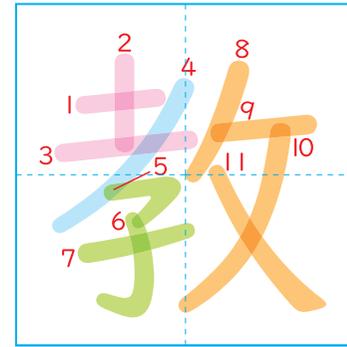


かん字のれんしゅう⑥①【教室】

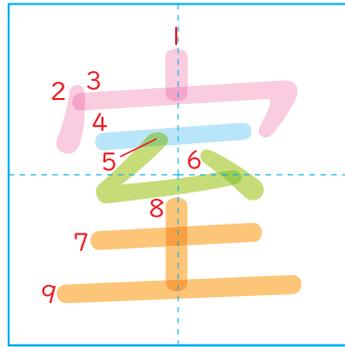
なまえ



ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



かん字を教える。
いろいろな教科。

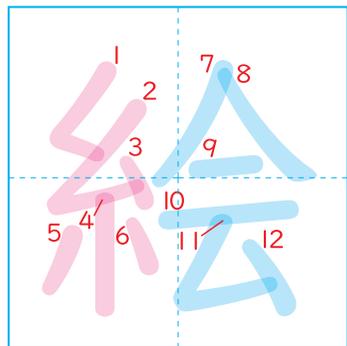


きょうしつ
教室に
はい
入る。

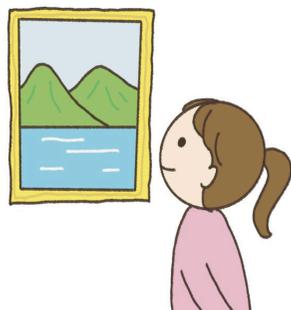


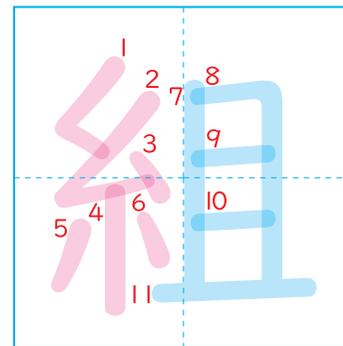
Three sets of empty handwriting practice boxes, each consisting of a large outer square and a smaller inner square, with dashed lines for alignment.

Three sets of empty handwriting practice boxes, each consisting of a large outer square and a smaller inner square, with dashed lines for alignment.



・ 絵^えを
見る^み。





・ 二^に年^{ねん}一^{いち}組^{くみ}の
先^{せん}生^{せい}。



ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}に
書^かきましょう。



かん字^じの
れんしゅう⑥2
【組・絵】

なまえ

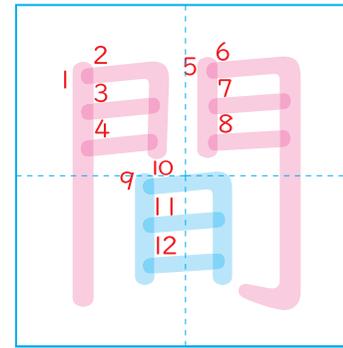


かん字の れんしゅう ⑥③ 「間・聞」

なまえ

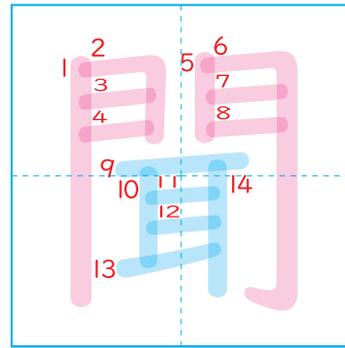
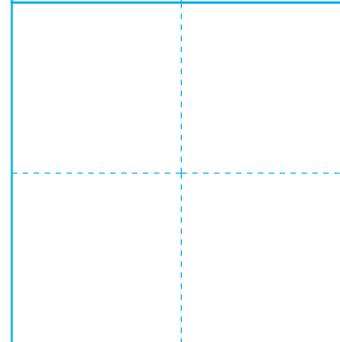
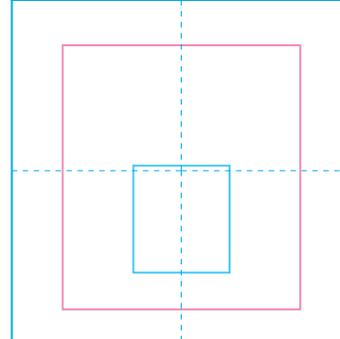
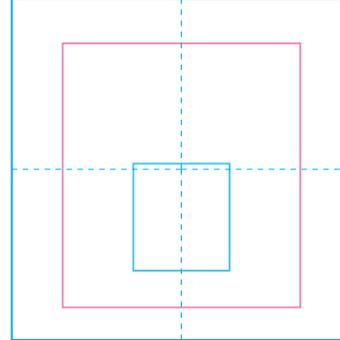
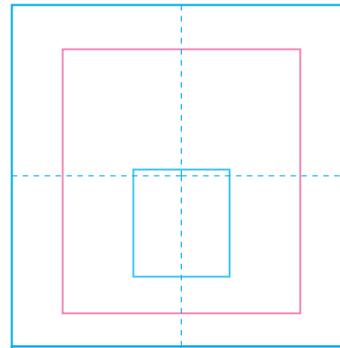
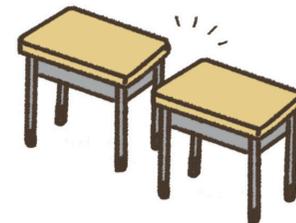


ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

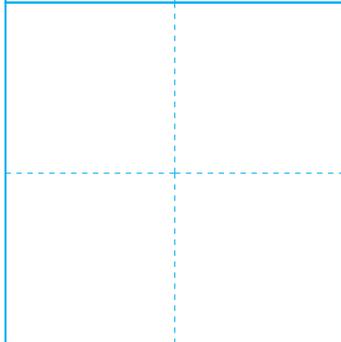
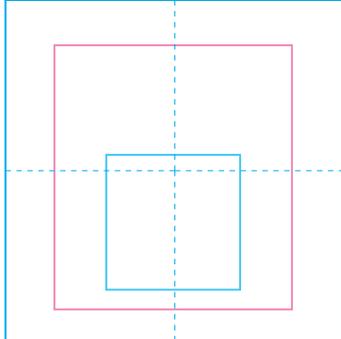
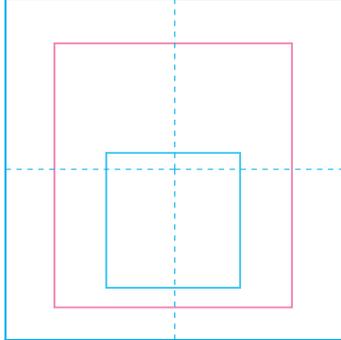
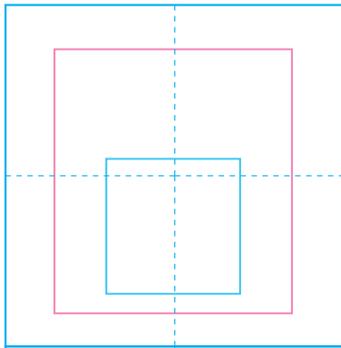


つくえの 間。

人間の 体。



話を 聞く。



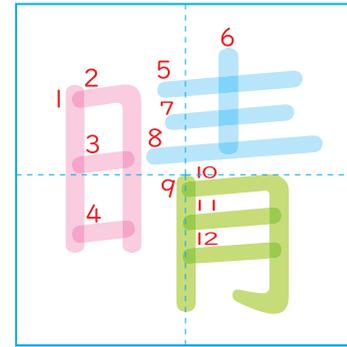


かん字のれんしゅう⑥4 「晴・風」

なまえ



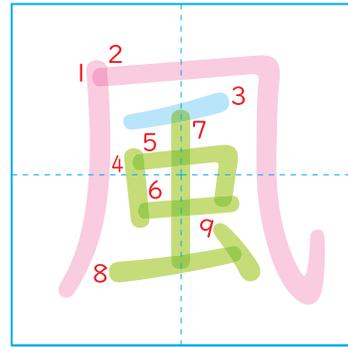
ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



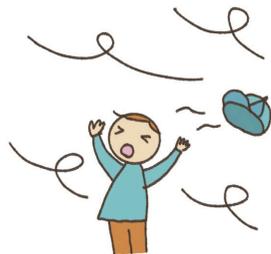
あしたは晴れる。
晴天になる。



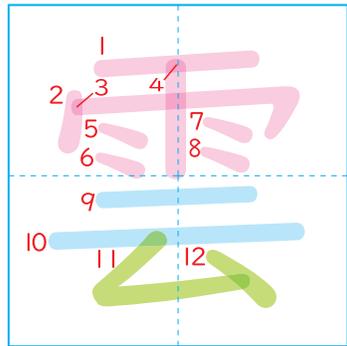
Four sets of empty boxes for writing practice, each with a vertical dashed line and a horizontal dashed line.



風がふく。
大きな風車。

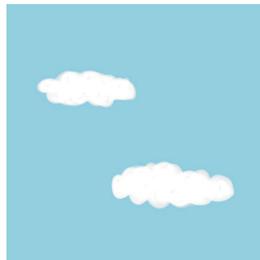


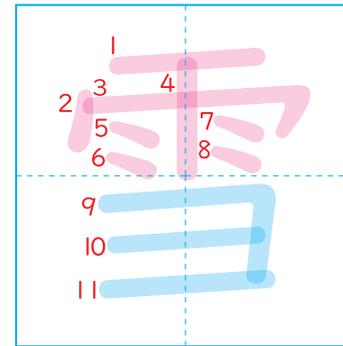
Four sets of empty boxes for writing practice, each with a vertical dashed line and a horizontal dashed line.



・ 白^{しろ}
い

・ 雲^{くも}
。





・ 雪^{ゆき}
が

・ ぶ
る。



ゆっくり ていねいに、わくの 中^{なか}に 書^かきましょう。



かん字^じの れんしゅう ⑥5 【雪・雲】

なまえ

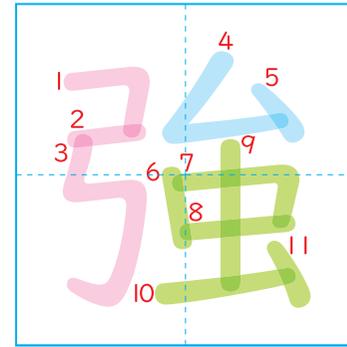


かん字のれんしゅう⑥⑥【強・弱】

なまえ



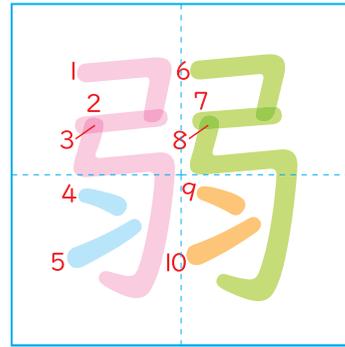
ゆっくりていねいに、わくの
中に書きましょう。



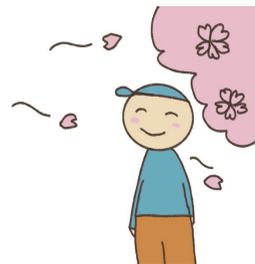
風が強い。
べん強をする。



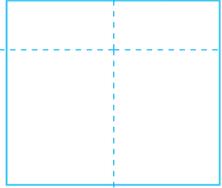
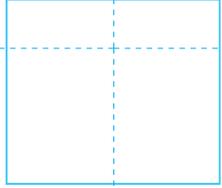
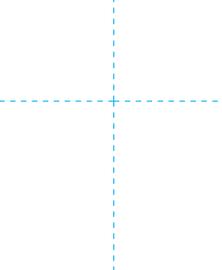
Handwriting practice grid with four rows. Each row has a large box on the left and a smaller box on the right, both with dashed lines for tracing. The first two rows are empty, and the last two rows contain the kanji '強' and '虫' respectively for tracing.

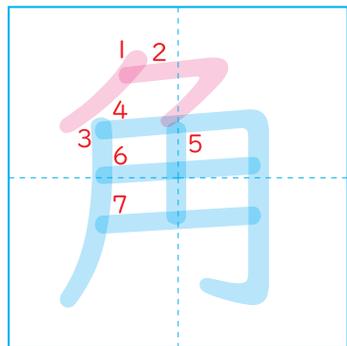


風が弱い。
強弱をつける。



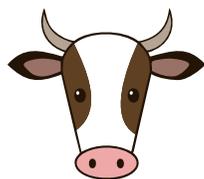
Handwriting practice grid with four rows. Each row has a large box on the left and a smaller box on the right, both with dashed lines for tracing. The first two rows are empty, and the last two rows contain the kanji '強' and '弱' respectively for tracing.

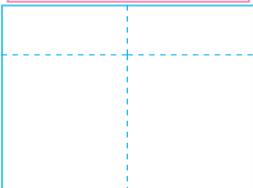
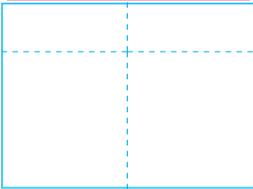
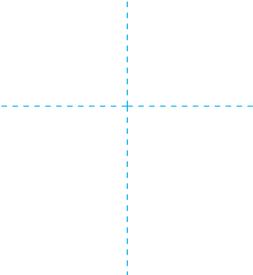
 
 
 
 

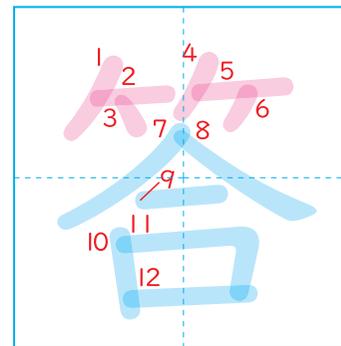


・ 道の みち
 ・ 牛の うし

まがり角 かど
 角 つ





・ 答 こたえを
 言 いう。

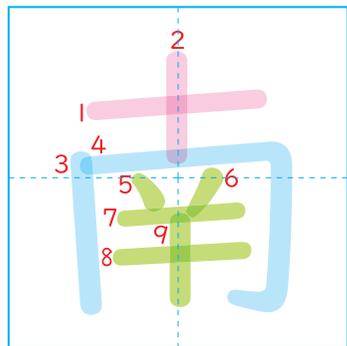


ゆっくり ていねいに、わくの
 中 なかに 書 かきましよう。



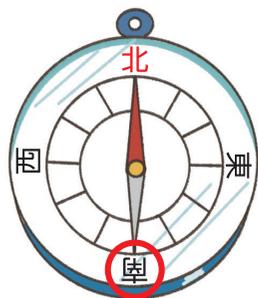
かん字 じの れんしゅう ⑥7 「答・角」

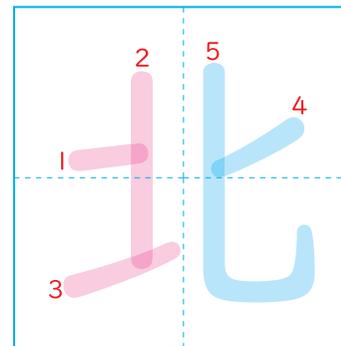
なまえ



・
南みなみ
の

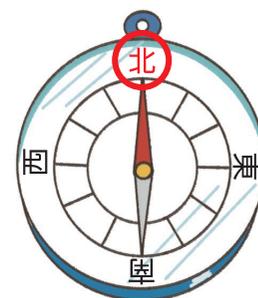
方角ほうかく
。





・
北きた
の

方角ほうかく
。

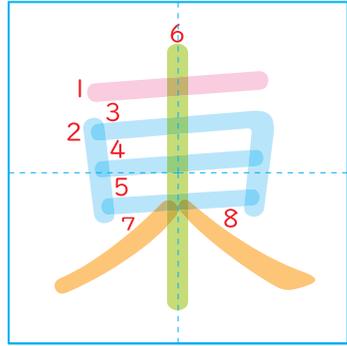


ゆっくり
ていねいに、
わくの
中なかに
書かきましよう。



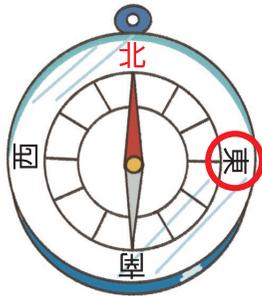
かん字じの
れんしゅう⑥⑧
【北・南】

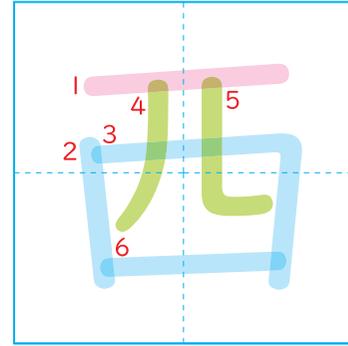
なまえ



・ 東ひがしの

方角ほうかく。





・ 西にしの

方角ほうかく。



ゆっくり ていねいに、わくの 中なかに 書かきましよう。



かん字じの れんしゅう ⑥⑨ 「西・東」

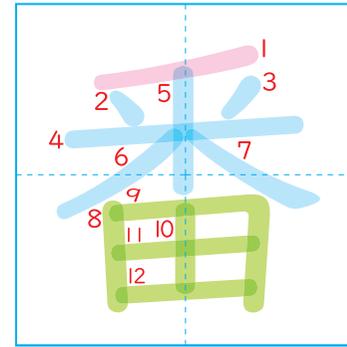
なまえ



かん字のれんしゅう⑦⑩【番・道】

なまえ

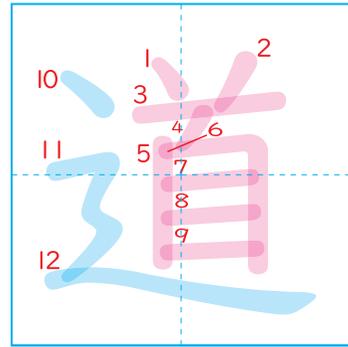
ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。



・ そうじ当番 (とうばん)



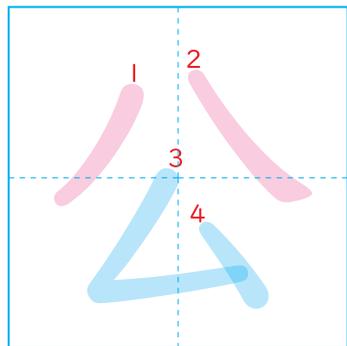
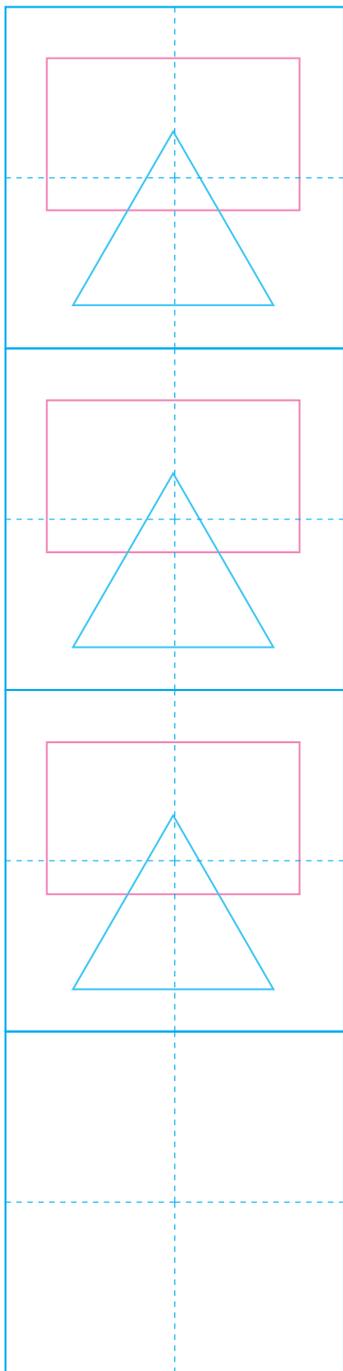
Four vertical writing practice boxes for the kanji '番' (番), each with a dashed midline and a dashed bottom line.



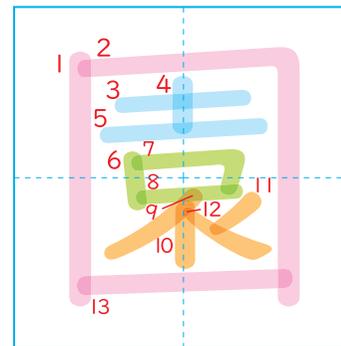
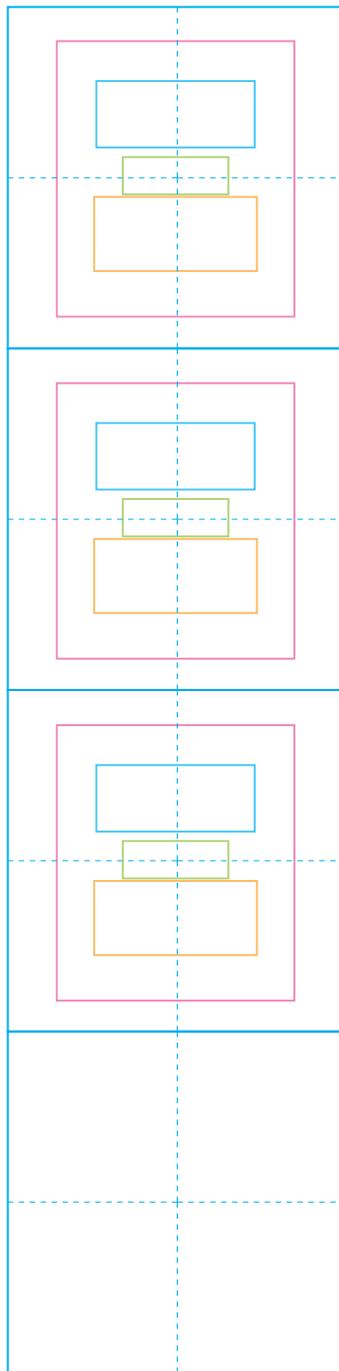
・ 広い (ひろい)
・ 歩道 (ほどう) を 歩く (あるく)。
・ 道 (みち)。



Four vertical writing practice boxes for the kanji '道' (道), each with a dashed midline and a dashed bottom line.



公園こうえんに行く。



動物園えん



ゆっくりと書いて、わくの
中に書きましょう。



かんじのれんしゅう⑦「園・公」

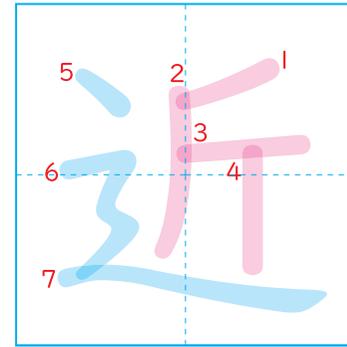
なまえ



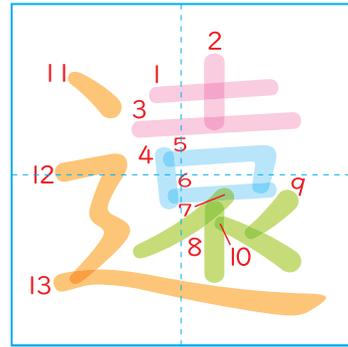
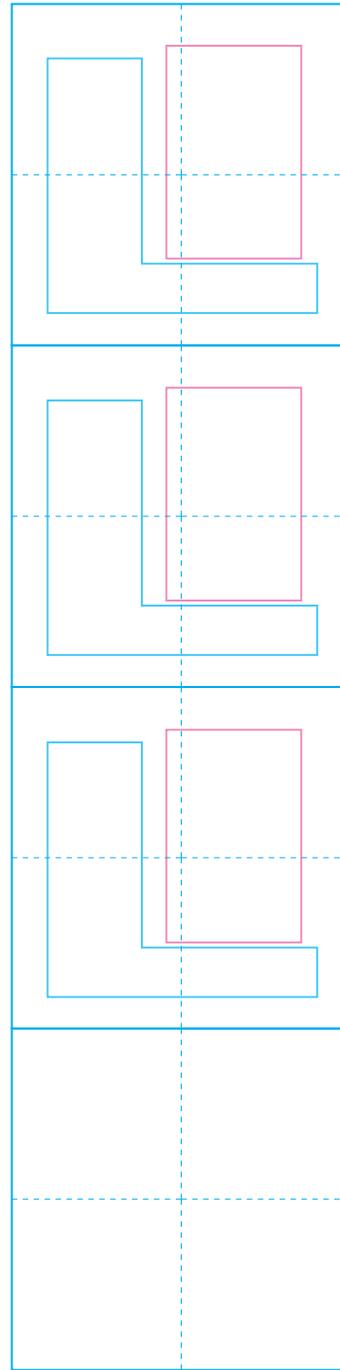
かん字のれんしゅう⑦②「近・遠」

なまえ

ゆっくりていねいに、わくの
中に
書きましょう。

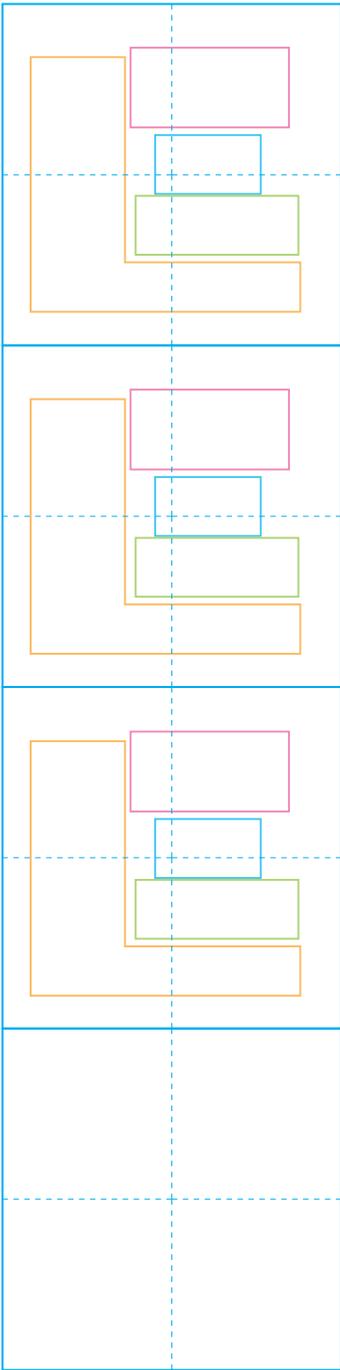


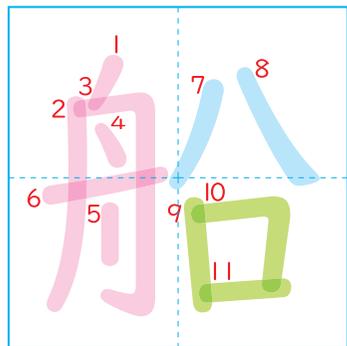
せきが
近い。



せきが
遠い。

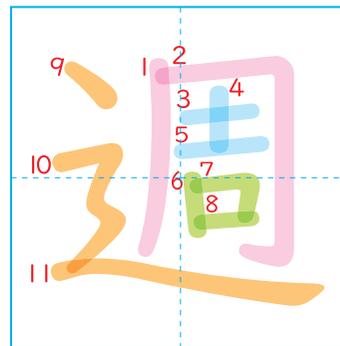
春の
遠足。





・ 赤^{あか}い
 ・ 船^{ふね}に
 風^{ふう}船^{せん}のる。





・ 一^{いっしゅう}週^{かん}間のよてい。

月	ちょうらい
火	
水	えんそく
木	
金	
土	うんどうかい
日	



ゆっくり ていねいに、わくの
 中^{なか}に 書^かきましよう。



かん字^じの れんしゅう ⑦③ 「週・船」

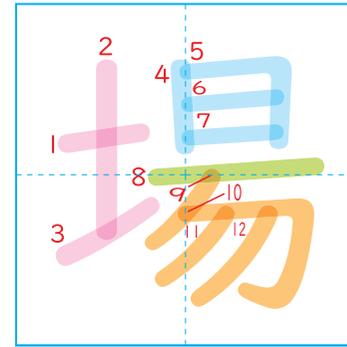
なまえ



かん字のれんしゅう⑦④ 「場・市」

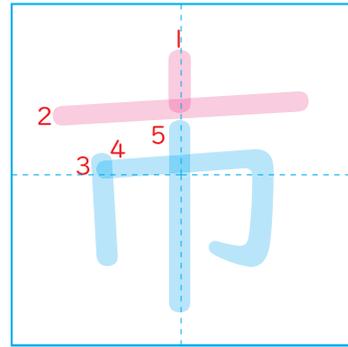
なまえ

ゆっくり ていねいに、わくの 中に 書きましょう。

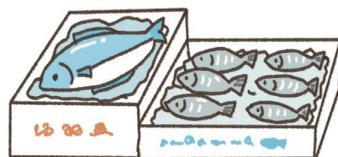


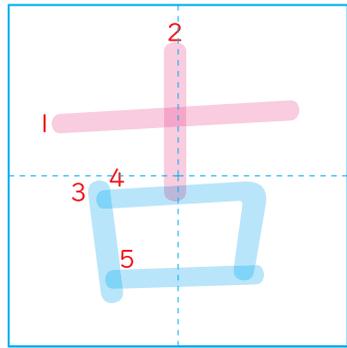
- 公園のすな場。
- 工場見学





- 市場の魚。
- 市長が来る。

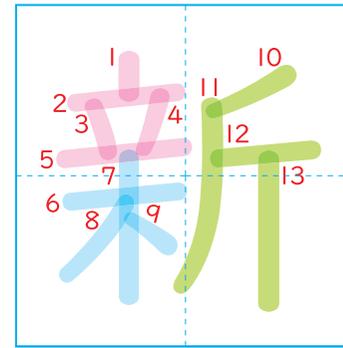




・
古ふる
い

本ほん
。





・
新しんねん
年の
あいさつ。

・
新あた
しい
くつ。

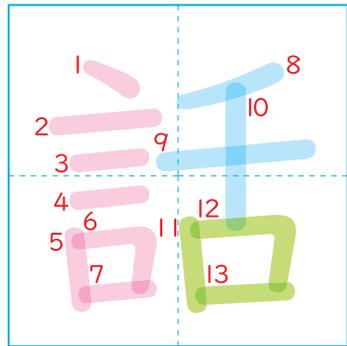


ゆっくり
ていねいに、わくの
中なかに
書かきましよう。



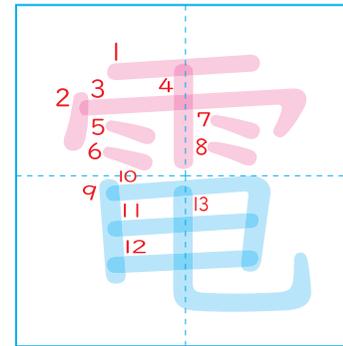
かん字じの
れんしゅう ⑦⑤
「新・古」

なまえ

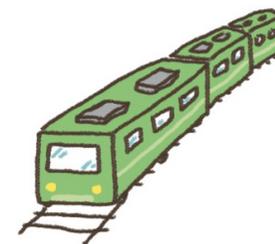


・ おもしろい話。
 ・ 電話で話す。





・ 電車にのる。

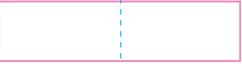


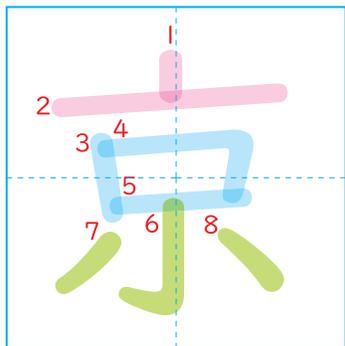
ゆっくり ていねいに、わくの
 中に 書きましょう。



かん字の れんしゅう ⑦⑥ 「電・話」

なまえ

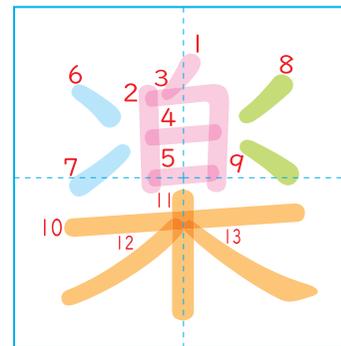
		
		
		



・ 東京とうきょうに
行く。





・ 音楽おんがくの
時間じかん。
・ 楽たのしい
話はなし。

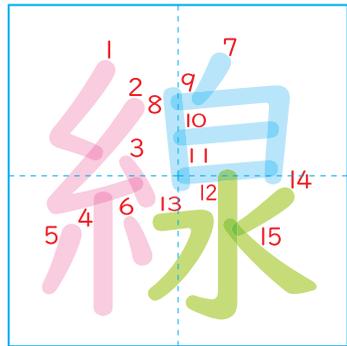


ゆっくり
ていねいに、わくの
中なかに
書かきましよう。

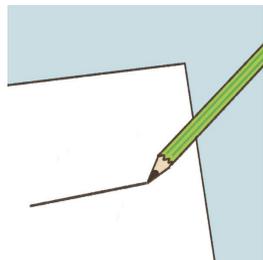


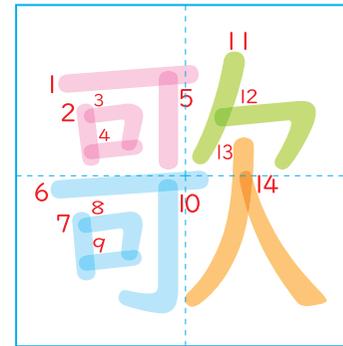
かん字じの
れんしゅう⑦
【楽・京】

なまえ



・
線^{せん}
を
引^ひ
く。





・
校^{こう}
歌^か
を
おぼえる。
・
歌^{うた}
を
歌^{うた}
う。

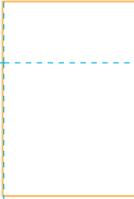
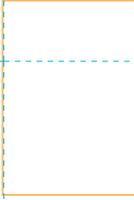
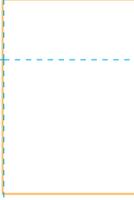


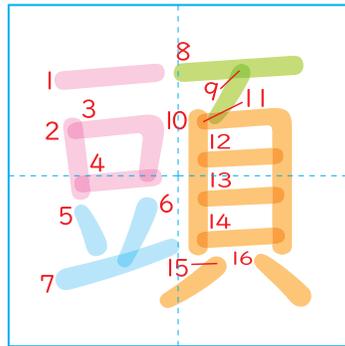
ゆっくり
ていねいに、
わくの
中^{なか}
に
書^か
きましよう。



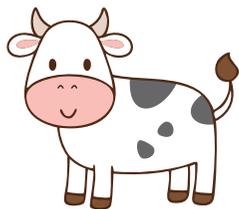
かん字^じ
の
れんしゅう
⑦⑧
「歌・線」

なまえ

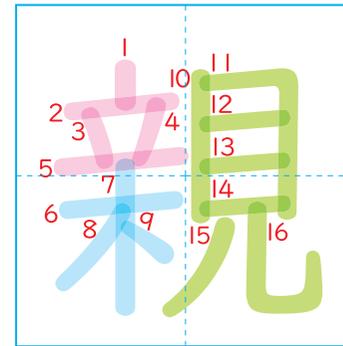
	
	
	
	
	
	



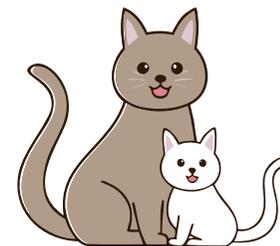
・ 一頭の いっとう
 ・ 頭の あたま
 ・ 牛 うし
 ・ 上 うえ





・ 親しい した
 ・ ねこの ねこ
 ・ 人 ひと
 ・ 親子 おやこ

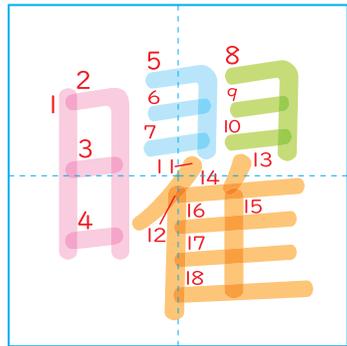


ゆっくり ていねいに、わくの 中 なか に 書 か きましよう。



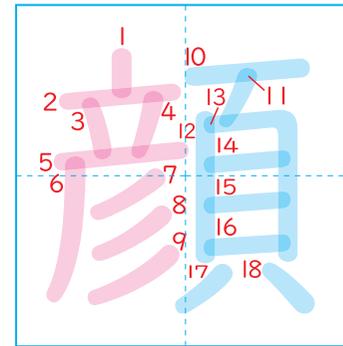
かん字 じ の れんしゅう ⑦⑨ 「親・頭」

なまえ



•
日曜日
にちようび

9月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



•
顔をあらう。



ゆっくり ていねいに、わくの
中に
書きましょう。



かん字の
れんしゅう⑧
「顔・曜」

なまえ